

EL VIAJE DE LOS PUEBLOS



Guía docente

Un viaje por las lenguas y culturas de los pueblos originarios de Chile

Juego educativo 3D para 1° a 6° básico · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales (Decreto 97/2021)

9

pueblos

169

OA cubiertos

5.880

actividades

1.329

desafíos de aula



Contenido

1	Bienvenida al viaje	3
2	Las Bases Curriculares en el juego	5
3	Configurar una partida	7
4	Modos de juego y duración	9
5	En la sala: turnos, actividades y desafíos	11
6	Informe, lenguas, cuidados y privacidad	13
7	Los nueve pueblos	15
8	Los personajes	33
A	Anexo A · Los 169 Objetivos de Aprendizaje	34
B	Anexo B · Los programas, unidad por unidad	49

Cómo leer esta guía

Los capítulos 1 a 6 explican el juego y cómo usarlo en clases. El capítulo 7 presenta el territorio de cada pueblo tal como aparece en el juego, con los lugares que nombran los Programas de Estudio y su cita. Los anexos listan los 169 OA y las unidades de los 10 programas, con las actividades que el juego ofrece para cada uno.

1 Bienvenida al viaje

El viaje de los pueblos es un juego de tablero en 3D para la sala de clases. El tablero es un mapa estilizado de Chile y de los territorios de los nueve pueblos que reconocen las Bases Curriculares. Los equipos tiran el dado, avanzan y, según la casilla, resuelven una actividad, hacen un desafío de aula o reciben un dato del viaje. Cada logro es un **saber** que se guarda en la bolsa de viaje.



Motivar y repasar

Actividades breves y autocorregidas sobre la unidad que el curso está trabajando.

Llevar a la sala

Desafíos de aula para conversar, dibujar, modelar o dramatizar, que valida la o el docente, el grupo o cada estudiante.

Recoger evidencias

Al terminar, un informe por OA para la retroalimentación formativa. No es una calificación.

El juego no reemplaza la clase, al educador o educadora tradicional ni el Programa de Estudio: es un apoyo para una parte de la clase.

Una partida en cuatro momentos



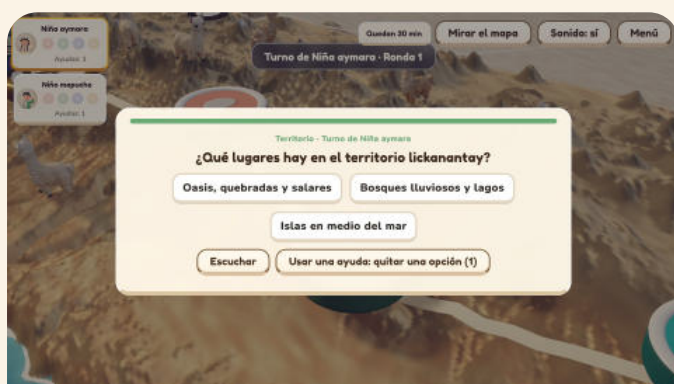
1. Elegir personaje

Cada equipo elige una niña o un niño de uno de los nueve pueblos, con su animal compañero.



2. Tirar el dado

La ficha avanza casilla por casilla por el tablero en 3D.



3. Resolver

Opción múltiple, memoria, ordenar, verdadero o falso, escuchar y elegir, o un desafío de aula.



4. Cerrar

La pantalla de resultados muestra los saberes de cada equipo y guarda el informe.

Lo que trae el juego

9

pueblos

10

programas

169

OA

5.880

actividades

1.329

desafíos de aula

82

lugares con ficha

82

islas de Exploración

90

láminas para pintar

Todo el contenido está en validación por el equipo educativo y cultural del proyecto antes de su uso definitivo.

2 Las Bases Curriculares en el juego

El juego sigue las Bases Curriculares de *Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales* (Decreto Supremo N° 97/2021) y los Programas de Estudio del Mineduc: Interculturalidad y los programas de los nueve pueblos, de 1° a 6° básico, con cuatro unidades por curso.

Lengua

Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios

102 OA · **2.989** actividades

Territorio

Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios

19 OA · **934** actividades

Cosmovisión

Cosmovisión de los pueblos originarios

24 OA · **974** actividades

Patrimonio

Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios

24 OA · **983** actividades

Los principios de las Bases, dentro del juego

Principio	Cómo aparece en el juego
Integralidad de los cuatro ejes	La bolsa de viaje se completa solo con saberes de los cuatro ejes: ninguno vale más que otro.
Interculturalidad	Los nueve pueblos tienen su territorio, sus lugares y sus personajes, y cualquier estudiante puede elegir cualquier personaje.
Culturas vivas	Los personajes son niñas y niños de hoy, con ropa cotidiana.

Contextos sociolingüísticos del eje Lengua

Las Bases distinguen tres contextos para el eje de Lengua, según la situación de cada lengua. El juego etiqueta cada OA de Lengua con su contexto y el buscador del portal permite filtrarlos.

Sensibilización
34 OA

S

Rescate y revitalización
34 OA

R

Fortalecimiento y desarrollo
34 OA

F

Tipos de actividades

Actividad	En el juego	Corrección
Opción múltiple	1.556	Automática
Desafío de aula	1.329	La valida el profe, el grupo o cada estudiante
Verdadero o falso	966	Automática
Escuchar y elegir	868	Automática
Unir parejas	456	Automática
Memoria	337	Automática
Ordenar	188	Automática
Dato del viaje	180	No se evalúa

Cada actividad lleva su referencia al OA y su cita al documento oficial (documento y página), verificadas automáticamente contra el PDF del Mineduc.

3 Configurar una partida

En el menú, **Comenzar** abre un asistente de 8 a 10 pasos, según el programa (algunos pasos aparecen solo cuando corresponden). Se avanza con **Siguiente** y se vuelve con **Atrás**. Estas son las pantallas de una partida de Interculturalidad.



1 • Curso

De 1° a 6° básico. Las actividades y la dificultad se ajustan solas.



2 • Programa

Interculturalidad recorre varios pueblos; los otros nueve son el programa propio de cada pueblo.



3 • Unidad

La unidad que el curso está viendo, o "Todo el año" para repasar.



4 • Objetivo

Todos los OA de la unidad, o uno solo: toda la partida apunta a ese OA.



5 • Modo

Competitivo amistoso o Todos juntos (cooperativo).



6 • Juegos

Solo preguntas, o preguntas y minijuegos del Encuentro de amigos al cerrar cada ronda.



7 • Jugadores

De 1 a 4 jugadores o equipos.



8 • Duración

20, 30 o 40 minutos: el viaje se ajusta para terminar a tiempo.

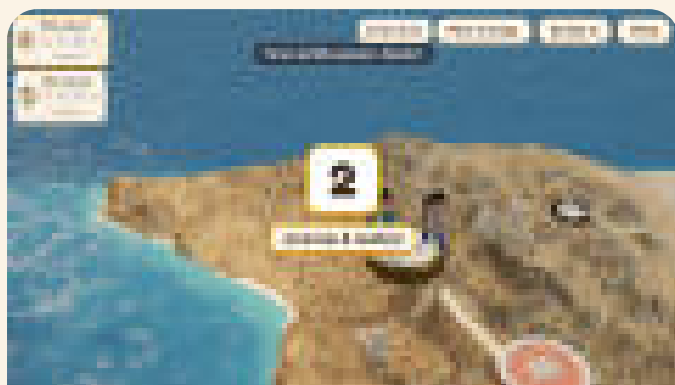


9 • Gráficos

Alta, Media o Baja según el computador. Luego, a elegir personajes.

En el portal docente está el videotutorial del asistente, paso a paso.

4 Modos de juego



Competitivo amistoso

Cada equipo llena su bolsa de viaje. Al completarla se anuncia la última ronda y un encuentro final entre todos. No hay castigos ni se pierden saberes.



Todos juntos

El curso llena una bolsa compartida. Si no alcanzan, "El viaje continúa la próxima clase": nadie pierde. Ideal la primera vez y en 1° y 2° básico.



Exploración

Plataformas 3D por 82 islas-diorama: correr, saltar y descubrir los hitos de cada territorio, con su ficha y su actividad.



Pintar

90 láminas para colorear con mouse o tablet, diez por pueblo, pensadas para 1° y 2° básico.

Preguntas y minijuegos: en el paso 6 del asistente se pueden intercalar minijuegos del Encuentro de amigos al cerrar cada ronda. Dan ayudas, nunca saberes.

Duración dentro del bloque de 45 minutos

Duración	Cuándo conviene	Sugerencia
20 min	Primera vez; clase que combina el juego con otra actividad	10 min de inicio · 20 de juego · 15 de cierre
30 min (recomendada)	Uso habitual	7 min de inicio · 30 de juego · 8 de cierre
40 min	Bloque doble o equipos ya formados	3 min de inicio · 40 de juego · cierre breve

El juego ajusta el largo del viaje para terminar a tiempo, y el reloj se detiene mientras la partida está en pausa.

Cómo organizar el curso

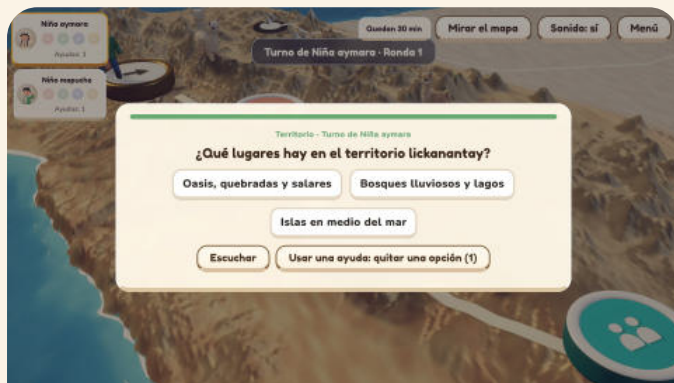
- De **1 a 4 jugadores o equipos**. Con el curso completo, 3 o 4 equipos.
- Un **vocero o vocera** por equipo, que rota en cada turno.
- Un momento para **conversar antes de responder**.
- En 1° y 2° básico, los equipos cerca de la pantalla.
- Un computador con el juego: **no necesita internet**.
- Proyector o pantalla grande, y parlantes.
- Mouse, pantalla táctil o mando.
- Hojas, lápices, plasticina o material reciclado para los desafíos.



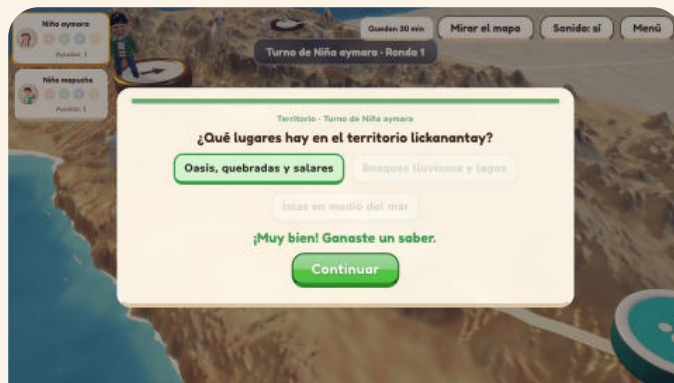
5 En la sala

El turno

1. Aparece de quién es el turno y el personaje saluda.
2. El equipo tira el dado y la ficha avanza casilla por casilla.
3. Se abre la actividad, el desafío o el dato de la casilla.
4. Tras responder, el juego muestra la retroalimentación y pasa al equipo siguiente.



La ficha llega a su casilla.



Retroalimentación: la respuesta correcta queda marcada.

Las palabras en lengua originaria aparecen **escritas** y nunca las pronuncia la voz sintética. Aproveche el momento de la retroalimentación para comentar la respuesta con el curso.

Desafíos de aula

Corresponden a los OA performativos: hablar, contar, dibujar, modelar, dramatizar o preguntar en la familia. La tarjeta muestra la tarea y un tiempo sugerido. Primero se elige quién lo revisa y luego cómo les fue.

Quién valida	Cuándo usarlo
El profe	Desafíos de lengua, expresión oral o que requieren criterio cultural. Es la validación más confiable.
El grupo	Desafíos de creación o conversación, para fomentar la coevaluación con respeto.
Yo mismo/a	Desafíos de reflexión personal, cuando el desafío lo ofrece.

¡Lo logramos!

Hicieron la tarea completa y con sentido.

Lo logramos con ayuda

Con apoyo, o solo en parte.

Seguimos practicando

No alcanzaron; queda como evidencia para seguir trabajando.

Ideas para el cierre

- ¿Qué pueblo o territorio conocimos hoy? ¿Qué nos llamó la atención?
- ¿Qué palabra en lengua originaria aprendimos? Pida al educador o educadora tradicional que la repita.
- Revise en conjunto una pregunta que costó y vuelva a leer la respuesta correcta.

6 Informe y cuidados

El informe docente

Al terminar la sesión, el juego guarda un informe en el computador con las evidencias de aprendizaje de cada equipo, por OA. Sirve para la retroalimentación formativa: **no es una calificación**.



Las lenguas, en boca de su gente

Las palabras en lengua originaria se muestran escritas, con la insignia "audio pendiente" cuando aún no hay grabación. La voz sintética del juego habla solo en castellano. El educador o educadora tradicional es quien da voz a las palabras: con la herramienta **Grabar palabras (educador/a)** del menú puede grabarlas y el juego las reproduce con su voz real.

Cuidados culturales

- Todo dato cultural del juego lleva su cita al documento oficial (documento y página).
- Ningún símbolo sagrado se usa como ficha, premio o ícono. De las festividades se aprende; no se simulan.
- Cada personaje representa a niñas y niños reales: evite que se use para burlas o imitaciones.
- Si encuentra un error o algo que deba revisarse, anótelo con la pantalla, el pueblo y la actividad, y envíelo al equipo del proyecto.

Privacidad

Sin cuentas

No se crean cuentas ni se piden nombres, correos ni fotos.

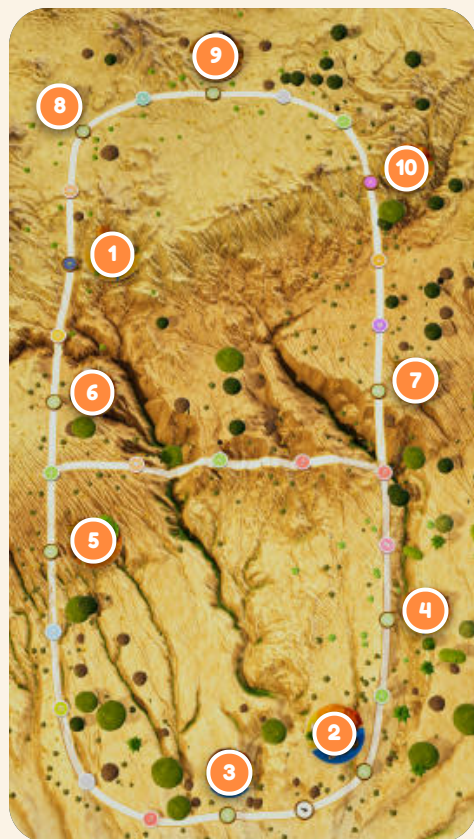
Sin analítica

El juego no envía datos de uso a ningún servidor.

Apodos curados

Los nombres en pantalla salen de listas curadas.





El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Los cuatro pisos de Arica y Parinacota

Aymara

Su tablero en 3D recorre 10 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño aymara viajan con su llama.


770

actividades

704

palabras de léxico

10

lugares

S · R · F

contextos

Programa de Estudio Aymara · 1° básico

Unidad 1 Relatos de la tradición del pueblo aymara; el saludo; actividades del carnaval (tiempo de lluvia)

33 actividades · 9 OA

Unidad 2 Los sonidos de la naturaleza; la familia; el cielo aymara (tiempo de frío y viento)

34 actividades · 9 OA

Unidad 3 Nuestro pueblo de origen; mes de la Madre Tierra; las actividades productivas (tiempo de helada)

24 actividades · 6 OA

Unidad 4 Escritura ancestral; nuestros cuentos y relatos; nuestra escritura de hoy; actividades para vivir bien (tiempo de calor y siembra)

26 actividades · 6 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°
117

actividades
4 unidades · 29 OA

2°
96

actividades
4 unidades · 27 OA

3°
106

actividades
4 unidades · 26 OA

4°
96

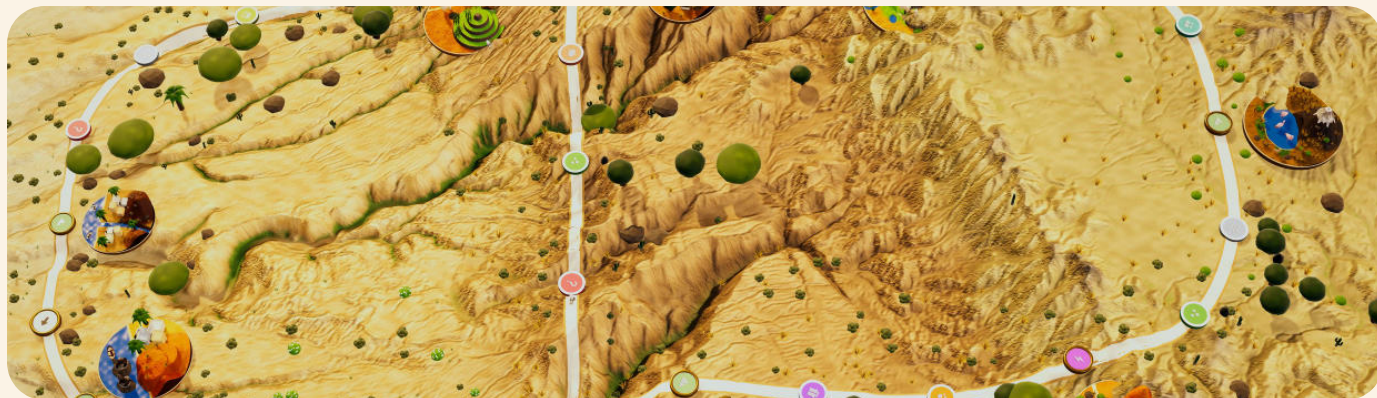
actividades
4 unidades · 29 OA

5°
97

actividades
4 unidades · 29 OA

6°
103

actividades
4 unidades · 29 OA



1 Bofedal del altiplano

Altiplano de Arica y Parinacota

En el altiplano, los bofedales son vegas de agua donde pasta el ganado y vive la gente. El pueblo aymara habita los pisos ecológicos que van del altiplano a la costa.

PROG-aymara-1, p. 72

2 El Morro de Arica

Quta thiya · costa

Un cerro de 130 metros junto al mar, en el borde sur de la ciudad. Hoy sigue siendo un lugar de encuentro para la comunidad ariqueña.

PROG-aymara-5, p. 63

3 Arica marka

Quta thiya · costa

La ciudad es la marka: el lugar donde vive la comunidad. Cada marka reconoce sus cerros y su río.

PROG-aymara-2, p. 101

4 Valle de Azapa

Qhirwa manqha · valles bajos

Valle de cultivo entre el desierto y la costa. En él está el pukara, la antigua fortaleza en lo alto.

PROG-aymara-2, p. 101

5 Terrazas de Socoroma

Qhirwa pata · precordillera

En las terrazas de la precordillera se siembra el maíz. Cada piso ecológico da sus propios cultivos.

PROG-aymara-3, p. 94

6 Putre

Qhirwa pata · precordillera

Pueblo de la precordillera cuyo nombre en aymara habla del murmullo del agua.

PROG-aymara-1, p. 103

7 Pueblos de la comuna de Putre

Qhirwa pata · precordillera

Belén, Socoroma, Chapiquiña, Pachama y Putre: los pueblos donde se vive el ciclo del año en la precordillera.

PROG-aymara-1, p. 57

8 Los Payachatas

Suni pata · altiplano

Dos volcanes nevados vecinos, el Parinacota y el Pomerape. Su nombre en aymara dice que son gemelos.

PROG-aymara-5, p. 63

9 Lago Chungará

Suni pata · altiplano

Lago del altiplano donde viven las parinas, los flamencos que dan nombre al volcán vecino.

PROG-aymara-5, p. 63

10 Cerro Márquez

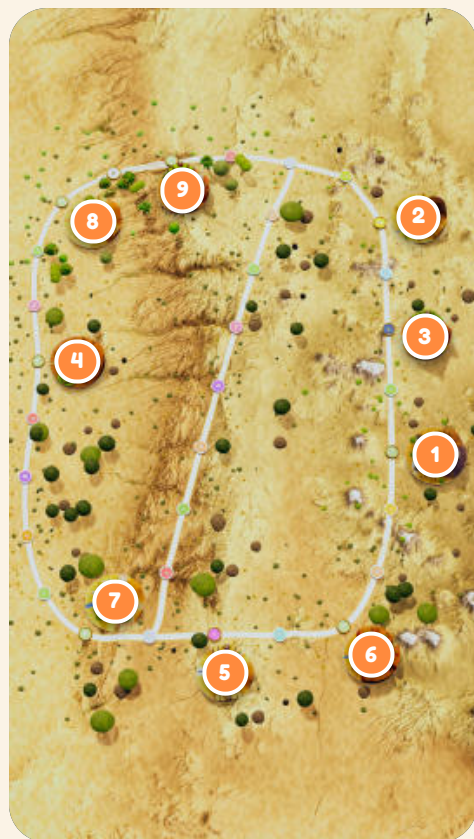
Qhirwa pata · precordillera

Volcán apagado de la precordillera, con tres cumbres. Es un cerro mallku: un cerro protector del que se habla con respeto.

PROG-aymara-5, p. 63

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo aymara y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

De la puna de Ollagüe a los oasis de Tarapacá

Quechua

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño quechua viajan con su vicuña.



790

actividades

784

palabras de léxico

9

lugares

S · R · F

contextos

Programa de Estudio Quechua · 1° básico

Unidad 1 Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; interactuando con la naturaleza (el quirquincho tejedor, la fiesta del Floreamiento, el charango)

29 actividades · 9 OA

Unidad 2 Saludo familiar; los saludos de mi pueblo; escuchando a la naturaleza (sonidos, señales, el cosmos)

29 actividades · 9 OA

Unidad 3 Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; elementos culturales y significativos del pueblo quechua (apellidos, toponimia, trueque, fiestas y siembra)

27 actividades · 6 OA

Unidad 4 Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; saber observar a la naturaleza; elementos culturales y significativos del pueblo quechua (escritura ancestral, quipu, valores, colores)

27 actividades · 6 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°

112

actividades

4 unidades · 29 OA

2°

100

actividades

4 unidades · 27 OA

3°

128

actividades

4 unidades · 26 OA

4°

124

actividades

4 unidades · 29 OA

5°

106

actividades

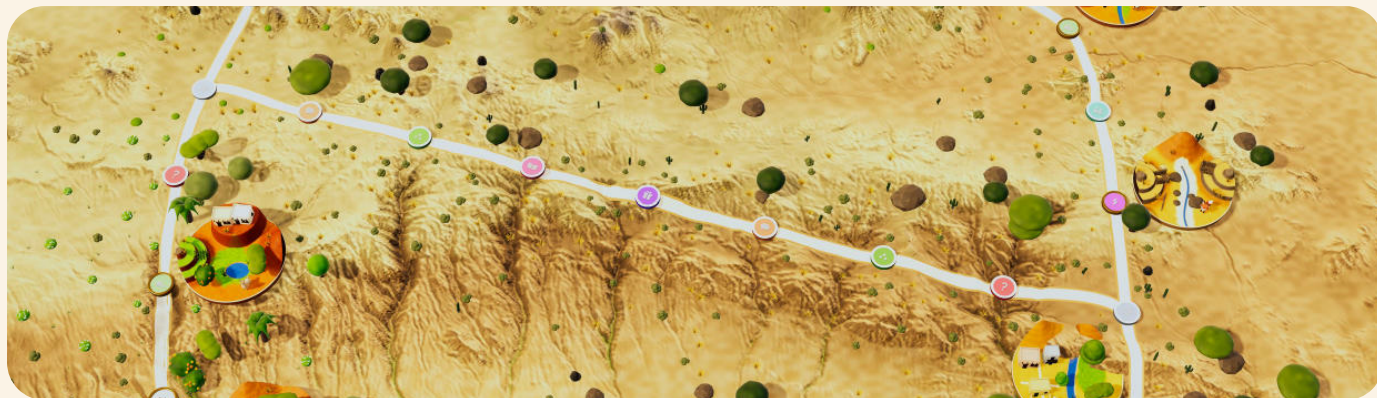
4 unidades · 29 OA

6°

115

actividades

4 unidades · 29 OA



1 Volcán Ollagüe

Alto El Loa, región de Antofagasta

Ollagüe es uno de los lugares que el pueblo quechua ha habitado ancestralmente en el norte de Chile.

PROG-quechua-1, p. 45

2 Campos de pastoreo de Ollagüe

Comuna de Ollagüe, región de Antofagasta

Con muy poca lluvia y grandes cambios de temperatura, la principal actividad del pueblo quechua ha sido el pastoreo de llamas y alpacas. Hoy muy pocos se dedican a él.

PROG-quechua-6, p. 89

3 Quebrada del Inca

Quebradas de Ollagüe

En las quebradas cercanas a Ollagüe, protegidas de las heladas, las familias cultivan papas y alfalfa en terrazas.

PROG-quechua-2, p. 46

4 Laderas de Amincha

Quebradas de Ollagüe

En las laderas del cerro, en Amincha, las familias guardaban papas y semillas en un hoyo en la tierra recubierto con barro, paja y piedras, para el tiempo de escasez.

PROG-quechua-6, p. 91

5 Río San Pedro

Alto El Loa, región de Antofagasta

Junto al río San Pedro hubo cultivos, pero la agricultura desapareció hace años por la falta de agua y la gente tuvo que irse.

PROG-quechua-2, p. 48

6 Ayquina

Alto El Loa, región de Antofagasta

Ayquina es uno de los lugares del territorio quechua que los niños conocen en láminas e imágenes, junto a Ollagüe y Calama.

PROG-quechua-1, p. 72

7 Calama

Calama, región de Antofagasta

En Calama vive la Comunidad Quechua de San Pedro Estación. Muchas familias de Ollagüe llegaron a Calama para estudiar y trabajar.

PROG-quechua-6, p. 89

8 Pampa del Tamarugal

Pampa del Tamarugal, región de Tarapacá

En la leyenda de Mamiña, los enviados del inca bajan por el Camino del Inca hasta la Pampa del Tamarugal, una pampa de tamarugos.

PROG-quechua-3, p. 48

9 Mamiña

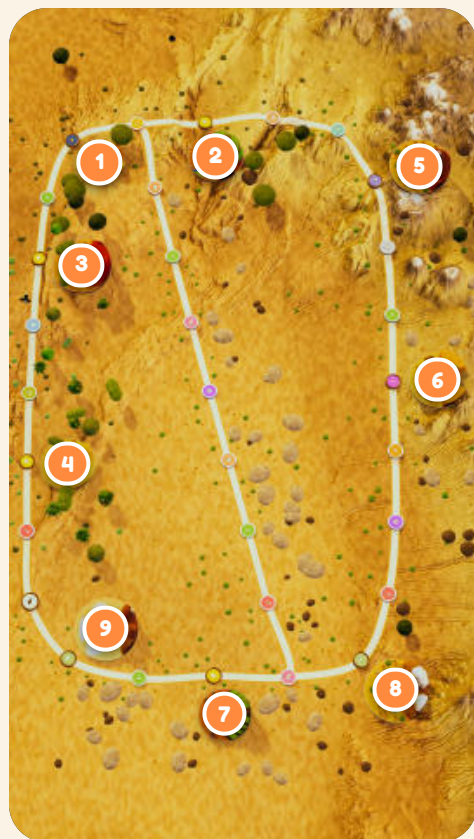
Oasis y quebradas de Tarapacá

En los oasis y quebradas de Tarapacá, como Mamiña, además de papas y alfalfa se cultivan maíz, orégano y frutales.

PROG-quechua-2, p. 48

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo quechua y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Lickana: de las vegas del Loa a la puna de Atacama

Lickanantay

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño lickanantay viajan con su flamenco.



678

actividades

294

palabras de léxico

9

lugares

S

contextos

Programa de Estudio Lickanantay · 1° básico

Unidad 1 La lengua kunsá; protección de la naturaleza; la familia
24 actividades · 5 OA

Unidad 2 Astronomía; música del pueblo lickanantay; siembra y cosecha
24 actividades · 5 OA

Unidad 3 Toponimia; ceremonias lickanantay
22 actividades · 4 OA

Unidad 4 Arte rupestre, petroglifos y pictografías; familia y comunidad lickanantay; arte lickanantay
22 actividades · 4 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°

92

actividades
4 unidades · 17 OA

2°

99

actividades
4 unidades · 17 OA

3°

95

actividades
4 unidades · 16 OA

4°

96

actividades
4 unidades · 17 OA

5°

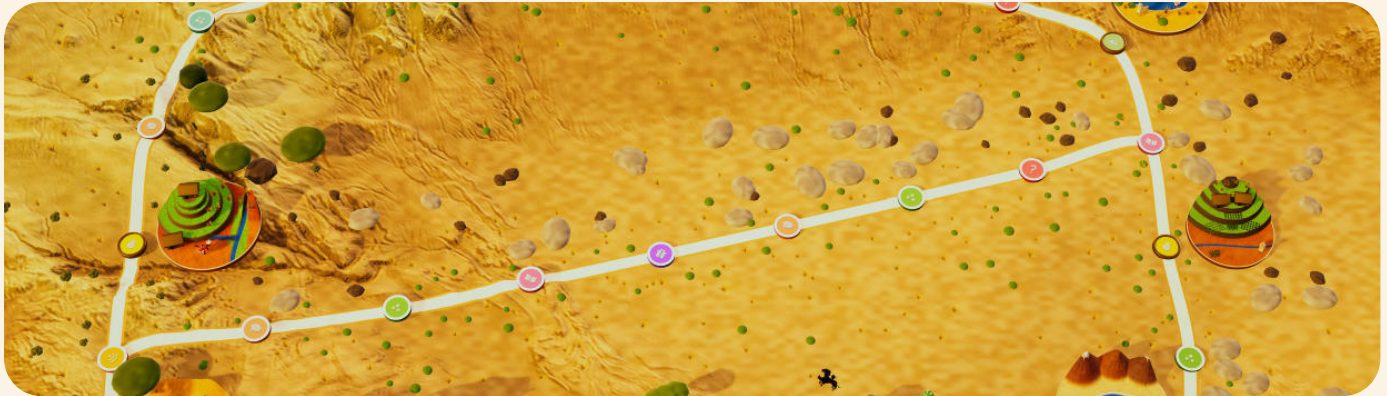
107

actividades
4 unidades · 17 OA

6°

103

actividades
4 unidades · 17 OA



1 Vegas de Turi

Alto El Loa

Subiendo desde Calama hacia Toconce, el desierto se vuelve verde: primero aparecen las vegas de Chiu Chiu y luego las vegas de Turi.

PROG-lickanantay-4, p. 46

2 Terrazas de Toconce

Alto El Loa

En Toconce, subiendo por el curso del río, hay grandes extensiones de terrazas agrícolas y un antiguo canal de regadío.

PROG-lickanantay-3, p. 79

3 Pukara de Quitor

Oasis de San Pedro de Atacama

El pukara de Quitor es uno de los más representativos de la cultura atacameña: una fortaleza de piedra construida en altura, sobre el oasis.

PROG-lickanantay-5, p. 105

4 Aldea de Tulo

Oasis de San Pedro de Atacama

Antigua aldea al poniente de San Pedro de Atacama. Todas sus casas eran redondas y estuvo mucho tiempo sepultada por la arena.

PROG-lickanantay-1, p. 73

5 Volcán Licancabur

Puna de Atacama

Uno de los volcanes más importantes del territorio lickanantay. Su nombre quiere decir montaña del pueblo.

PROG-lickanantay-2, p. 41

6 Toconao

Borde del Salar de Atacama

Toconao es un pueblo frutícola muy cerca del Salar de Atacama: allí lo fuerte son los frutales.

PROG-lickanantay-6, p. 68

7 Terrazas de Socaire

Borde del Salar de Atacama

Solo en Socaire se construyeron alrededor de 700 hectáreas de terrazas agrícolas para cultivar maíz, papa y quínoa.

PROG-lickanantay-3, p. 79

8 Laguna Miscanti

Puna de Atacama, al interior de Socaire

A unos 25 kilómetros de Socaire está la laguna Miscanti, cuyas aguas azules reflejan la nieve de las cumbres.

PROG-lickanantay-1, p. 73

9 Salar de Atacama

Desierto de Atacama

En el territorio lickanantay el paisaje se lee: cerros, volcanes, salares y quebradas son parte de la vida y del conocimiento del lugar.

PROG-lickanantay-1, p. 45

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo lickanantay y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Invernadas y veranadas de la cordillera de Atacama

Colla

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño colla viajan con su chinchilla.


649

actividades

162

palabras de léxico

9

lugares

S

contextos

Programa de Estudio Colla · 1° básico

Unidad 1 ¿Quiénes son los colla?; conociendo el territorio colla; prácticas culturales del pueblo colla

26 actividades · 5 OA

Unidad 2 La relación del pueblo colla con la naturaleza; la historia de las comunidades colla

25 actividades · 5 OA

Unidad 3 El nombre propio; importancia del territorio y de la historia familiar; celebraciones comunitarias

24 actividades · 4 OA

Unidad 4 Arte rupestre, petroglifos y geoglifos; valores y principios del pueblo colla; manifestaciones artísticas del pueblo colla

24 actividades · 4 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°
99

actividades
4 unidades · 17 OA

2°
96

actividades
4 unidades · 17 OA

3°
97

actividades
4 unidades · 16 OA

4°
91

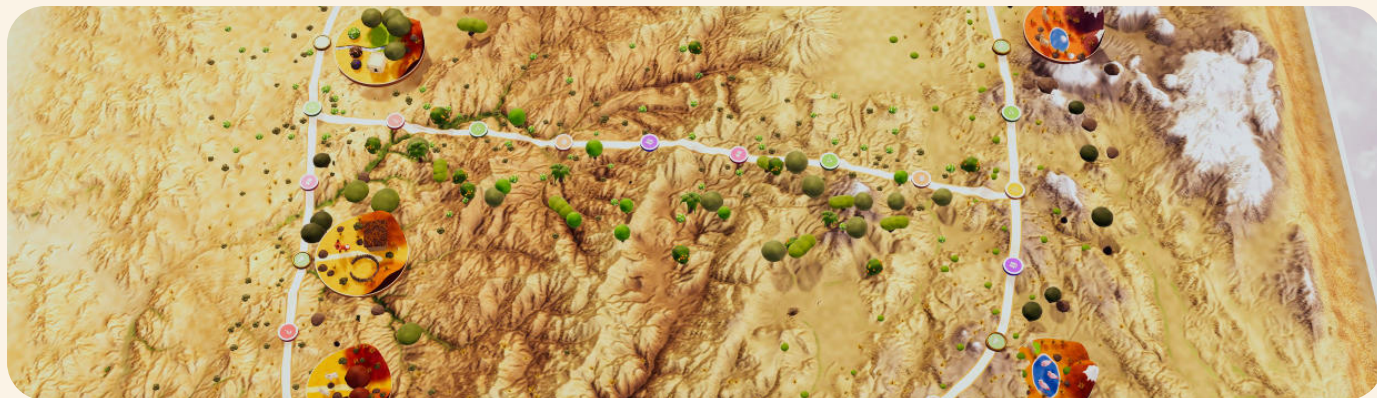
actividades
4 unidades · 17 OA

5°
97

actividades
4 unidades · 17 OA

6°
93

actividades
4 unidades · 17 OA



1 Olivos de Piedra Colgada

Valle de Copiapó

Piedra Colgada es un sector de Copiapó. Allí la familia de Valentina, una niña colla, tiene un terreno con olivos que riega los fines de semana.

PROG-colla-1, p. 44

2 Hornos de carbón de la precordillera de Tierra Amarilla

Precordillera de Tierra Amarilla

Las familias crianceras de la precordillera recolectan leña y hacen carbón en grandes hornos de barro o en hoyos dentro de las quebradas.

PROG-colla-2, p. 58

3 Río Jorquera

Cuenca del río Jorquera

La cuenca del río Jorquera, formada por los ríos Figueroa, Turbio, Pircas Negras y Nevado La Gallina, es el área colla más al sur.

PROG-colla-5, p. 50

4 Laguna del Negro Francisco

Puna de Copiapó

Laguna de la puna de Copiapó, en la ruta de los arrieros hacia Argentina. Los viajes volvieron a ser regulares en la década de 1990, cuando se retiraron los puestos militares.

PROG-colla-4, p. 70

5 Salar de Maricunga

Puna de Copiapó

La quebrada y el Salar de Maricunga son veranadas: en verano las familias suben con sus animales en busca de aguadas y pastos.

PROG-colla-5, p. 50

6 Salar de Pedernales

Puna de Diego de Almagro

Entre el Salar de Pedernales y Maricunga hay extensos campos de pastoreo altiplánicos, con excelente pasto para el ganado.

PROG-colla-5, p. 51

7 Vegas y aguadas de Potrerillos

Quebradas de Potrerillos

Las familias collas del sector de Potrerillos recorrían un extenso territorio de quebradas; en verano cada familia llevaba sus animales a sus vegas y aguadas.

PROG-colla-5, p. 51

8 Quebrada de Paipote

Quebrada de Paipote

Las quebradas Paipote, San Andrés y San Miguel son terrenos de invernada. En invierno las familias vivían en viviendas de piedras que tapaban con ramas de espino.

PROG-colla-5, p. 50

9 Cordillera colla

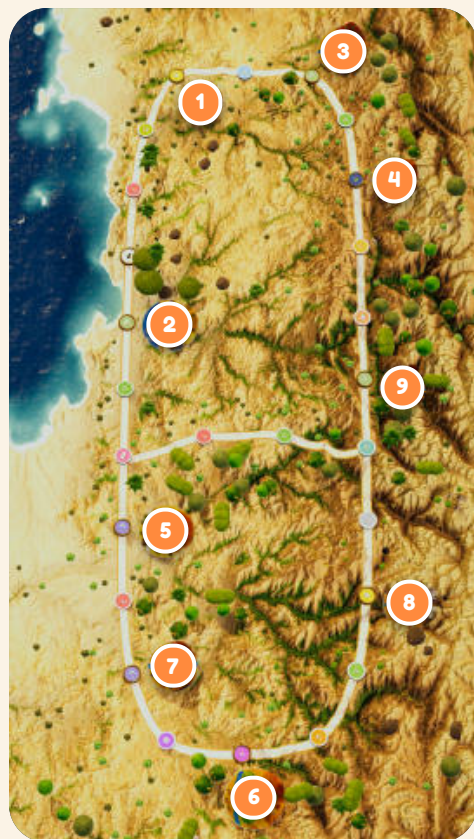
Precordillera y cordillera de Atacama

El pueblo colla habita sectores precordilleranos, cordilleranos y desérticos, con quebradas y aguadas entre las localidades.

PROG-colla-1, p. 43

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo colla y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

De la costa a las veranadas del Norte Chico

Diaguita

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño diaguita viajan con su zorro culpeo.



637
actividades

244
palabras de léxico

9
lugares

S
contextos

Programa de Estudio Diaguita · 1° básico

Unidad 1 Los abuelos transmiten los conocimientos de nuestros pueblos; canciones, melodías y poesías de nuestro pueblo

22 actividades · 5 OA

Unidad 2 Celebraciones de nuestro pueblo; personas importantes: mi familia; los diaguitas y la astronomía

22 actividades · 5 OA

Unidad 3 El significado de la tierra: la Pachamama; lugares y nombres de mi territorio; identidad: ¿a qué nos dedicamos los diaguitas?

22 actividades · 4 OA

Unidad 4 La escritura ancestral; los saberes y arte de mi pueblo

22 actividades · 4 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°

88

actividades
4 unidades · 17 OA

2°

113

actividades
4 unidades · 17 OA

3°

84

actividades
4 unidades · 16 OA

4°

93

actividades
4 unidades · 17 OA

5°

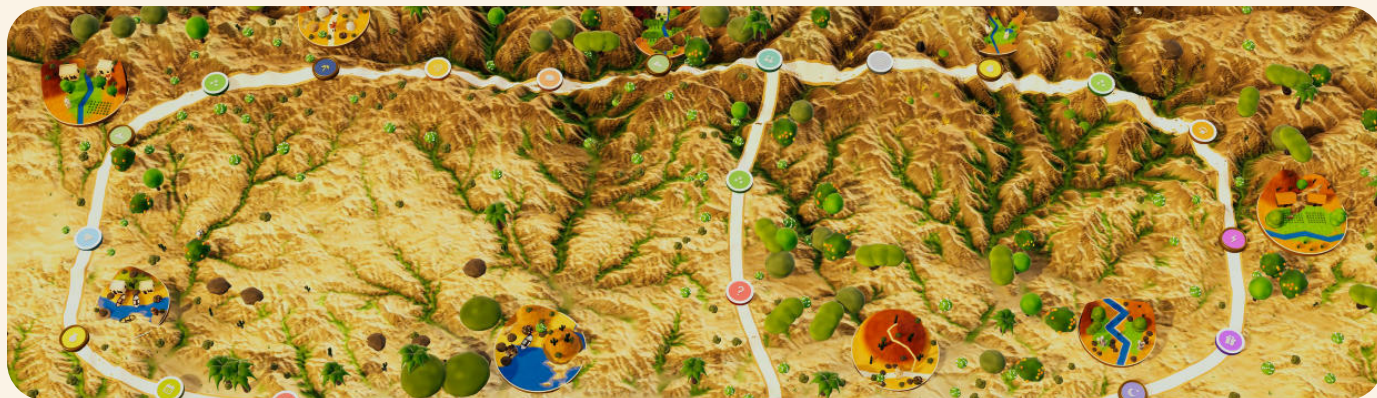
86

actividades
4 unidades · 17 OA

6°

91

actividades
4 unidades · 17 OA



1 Caletas abrigadas de la costa

Costa del Norte Chico

Las aldeas diaguitas se levantaban a lo largo de los valles y en algunas caletas abrigadas de la costa.

PROG-diaguita-4, p. 46

2 Ensenada de Tequirque y cerro Kokimpu

Costa de Coquimbo

La ensenada de Tequirque, junto al cerro Kokimpu, es territorio diaguita: allí nació un artista diaguita que el programa presenta.

PROG-diaguita-6, p. 92

3 Huasco Alto

Valle del Huasco, región de Atacama

En Huasco Alto, heredero de un antiguo pueblo de indios, sus habitantes se fueron reconociendo como diaguitas.

PROG-diaguita-1, p. 84

4 Quebrada Los Tambos

Cerca del observatorio La Silla, región de Coquimbo

En la quebrada Los Tambos hay más de 500 bloques de piedra con grabados. Con ellos los antepasados registraban el movimiento del sol y la luna.

PROG-diaguita-3, p. 93

5 Cerro Chawareche

Comuna de Combarbalá, valle del Limarí

El Chawareche es un cerro de la comuna de Combarbalá. Aparece en el repertorio de palabras del programa, junto al quisco, el cactus del cerro.

PROG-diaguita-3, p. 63

6 Valle de Chalinga

Valle del Choapa, región de Coquimbo

En el valle de Chalinga, en el Choapa, vive la comunidad diaguita Taucán, donde hay un guardián de petroglifos.

PROG-diaguita-4, p. 92

7 Río Illapel

Valle del Choapa, región de Coquimbo

Para el educador tradicional Aguilera, el río Illapel es sagrado. Sus aguas deben correr libres hasta el mar, porque los ríos son las venas de la tierra.

PROG-diaguita-3, p. 94

8 Veranadas de la cordillera

Alta cordillera de los Andes, sobre el Choapa

En la alta cordillera, entre 3000 y 4000 metros, la nieve derretida hace crecer una vega verde: es la segunda primavera que buscan los crianceros trashumantes.

PROG-diaguita-2, p. 87

9 Valle del Elqui

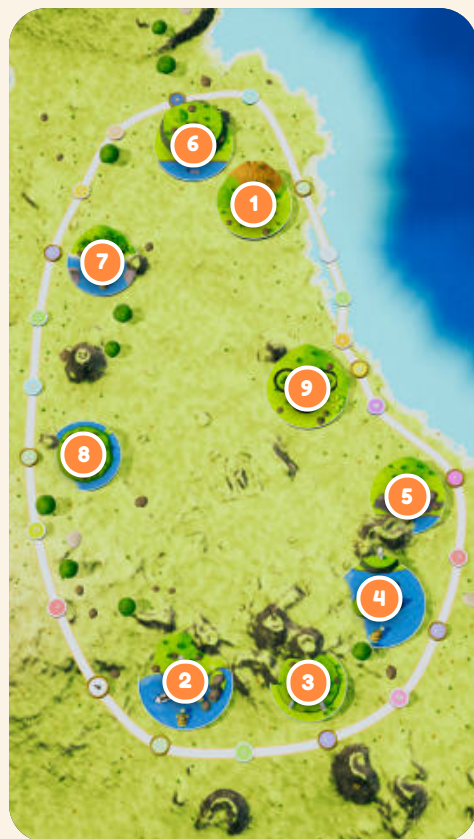
Valles transversales del Norte Chico

El Elqui es uno de los territorios donde hoy las comunidades diaguitas impulsan el reconocimiento y la revitalización de su cultura.

PROG-diaguita-1, p. 84

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo diaguita y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Vuelta a la isla de los tres volcanes

Rapa Nui

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño rapa nui viajan con su tortuga marina.



736
actividades

616
palabras de léxico

9
lugares

S · R · F
contextos

Programa de Estudio Rapa Nui · 1° básico

Unidad 1 Relatos y tradición oral (la llegada de los primeros habitantes a la isla); los relatos con figuras de hilo y otras formas de expresión artística; características del territorio; prácticas culturales ligadas a la naturaleza; patrimonio y juegos ancestrales

31 actividades · 9 OA

Unidad 2 Petroglifos; tablillas de escritura ancestral; el hombre pájaro (como conocimiento); las Pléyades; el círculo de la oralidad; el clima, el mar y los sonidos de la naturaleza; volcanes; la luna y el viento

30 actividades · 9 OA

Unidad 3 El mar; las normas y prohibiciones culturales; la pesca y sus técnicas; nombres de lugares; festividades y curantos; oficios, piedras e intercambios con la Polinesia

28 actividades · 6 OA

Unidad 4 Valor cultural de las tablillas de escritura ancestral; petroglifos; prohibiciones culturales y protocolos de visita; recitaciones; oficios y actividades culturales de la familia y los antepasados; el respeto y la persona íntegra

28 actividades · 6 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°

117

actividades
4 unidades · 29 OA

2°

97

actividades
4 unidades · 27 OA

3°

102

actividades
4 unidades · 26 OA

4°

117

actividades
4 unidades · 29 OA

5°

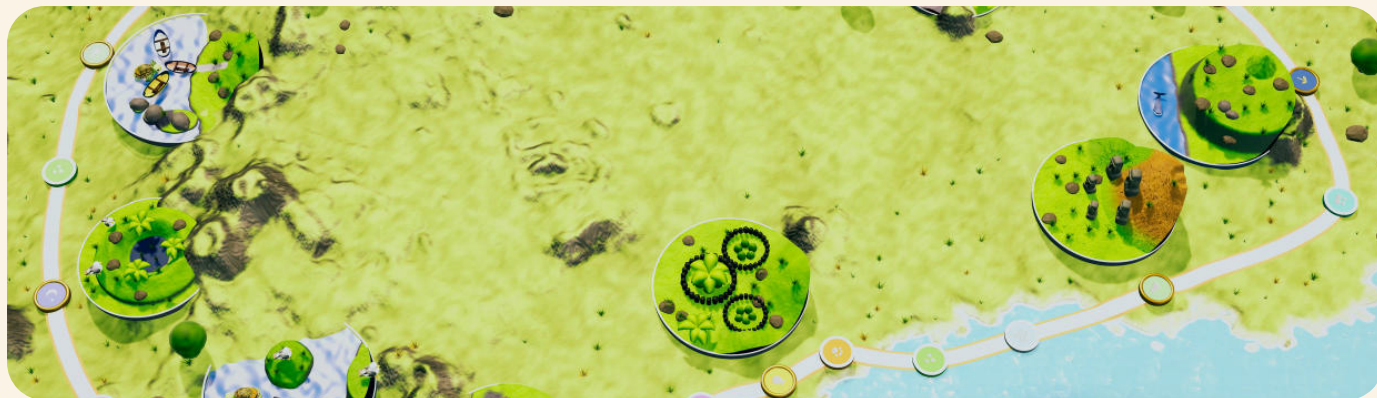
96

actividades
4 unidades · 29 OA

6°

118

actividades
4 unidades · 29 OA



1 Rano Raraku y los moai

Rapa Nui

En el volcán Rano Raraku se tallaban los moai. Es un lugar central del patrimonio de Rapa Nui.

PROG-rapanui-1, p. 71

2 Bahía Haŋa Piko

Costa oeste, junto a Haŋa Roa

En la bahía Haŋa Piko trabajan pescadores artesanales con botes pequeños. Allí se puede conversar con ellos sobre las técnicas ancestrales de pesca.

PROG-rapanui-5, p. 124

3 Volcán Rano Kau

Esquina sur de la isla

El gran cráter del volcán Rano Kau fue el primer invernadero natural de la isla: allí se plantaban plátanos, frutas y plantas medicinales.

PROG-rapanui-1, p. 71

4 Islotes Motu Nui, Motu 'Iti y Motu Kao-Kao

Frente al volcán Rano Kau

Frente al Rano Kau hay tres islotes. Cada año llegaba a ellos un ave marina para reproducirse.

PROG-rapanui-4, p. 55

5 Costa de Vai Hū

Costa sur de la isla

Según un relato, una madre y su hija bajaban a la costa de Vai Hū a mariscar conchitas y chitones sobre la plataforma de roca.

PROG-rapanui-2, p. 78

6 Acantilado de Pōike

Esquina este de la isla

En el acantilado de Pōike hay un antiguo observatorio de los astros: una plataforma de roca.

PROG-rapanui-2, p. 72

7 Playa de 'Ana Kena

Costa norte, bahía de Haŋa Rau

Según el relato, en la playa de 'Ana Kena, en la bahía de Haŋa Rau, desembarcó el rey Hotu Matu'a.

PROG-rapanui-2, p. 53

8 Volcán Rano a Roi

Esquina norte de la isla

Rano a Roi es el volcán más alto. Desde su cima se ve que Rapa Nui está rodeada de agua.

PROG-rapanui-1, p. 71

9 Mana vai, jardines circulares de piedra

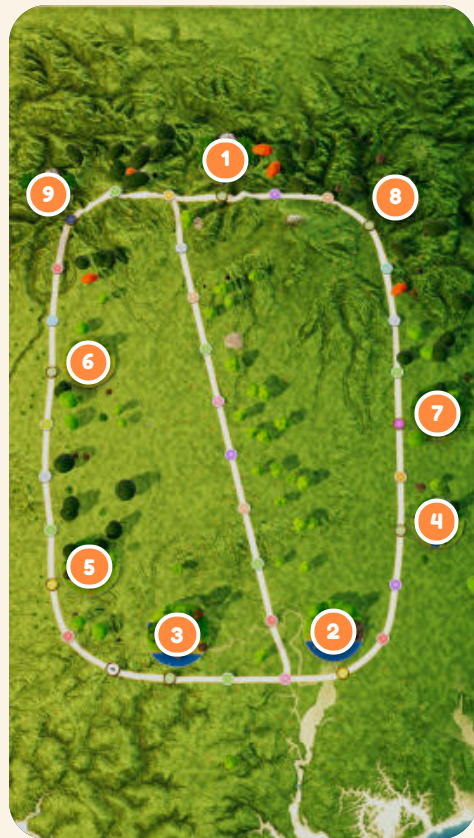
Interior de la isla

Los jardines circulares de piedra son una práctica agrícola ancestral. Sus muros se hacían con basalto.

PROG-rapanui-1, p. 45

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo rapa nui y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Del mar a la cordillera: las identidades territoriales

Mapuche

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño mapuche viajan con su pudú.


729

actividades

745

palabras de léxico

9

lugares

S · R · F

contextos

Programa de Estudio Mapuche · 1° básico

Unidad 1 Escuchar; el saludo y la presentación personal según las pautas culturales mapuche; las características del territorio y la medicina natural en los relatos; saberes y destrezas mapuche

26 actividades · 9 OA

Unidad 2 Sonidos propios del idioma mapuche local; el canto improvisado; la familia y las cuatro raíces familiares; el inicio de un nuevo ciclo; conocimientos sobre la luna

24 actividades · 9 OA

Unidad 3 Nombres de lugares y de personas; denominación de las características geográficas; nombres ancestrales; hechos y ceremonias propias mapuche; preparación de la tierra y siembra

25 actividades · 6 OA

Unidad 4 Relatos antiguos y escritura; símbolos mapuche; memoria familiar y consejos para ser persona; el hilado y el tejido en telar

25 actividades · 6 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°
100

actividades

4 unidades · 29 OA

2°
109

actividades

4 unidades · 27 OA

3°
99

actividades

4 unidades · 26 OA

4°
118

actividades

4 unidades · 29 OA

5°
99

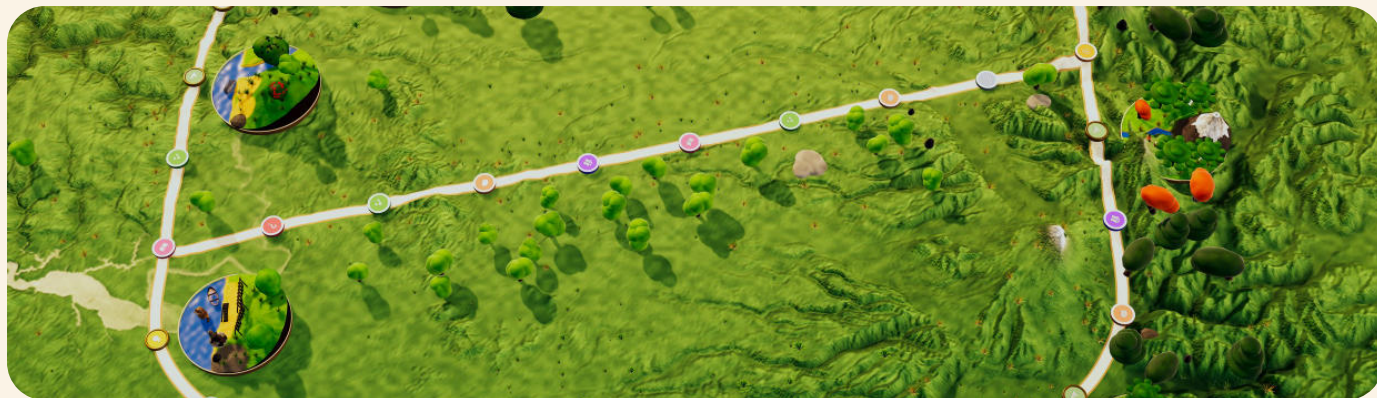
actividades

4 unidades · 29 OA

6°
107

actividades

4 unidades · 29 OA



1 Territorio de las araucarias

Pewen mapu, cordillera de la Araucanía

El territorio de las araucarias marca el ciclo del año: cuando se derrite la nieve empieza el tiempo de cosechas.

PROG-mapuche-2, p. 100

2 Costa lafkenche

Territorio lafkenche, costa de la Araucanía

En la costa, el mar da alimentos: se recolecta en la orilla y se pesca. El cochayuyo es un alga que la familia mapuche come desde tiempos antiguos.

PROG-mapuche-2, p. 98

3 Cerro Los Obispos

Costa de Carahue, territorio lafkenche

El cerro Los Obispos, en la costa de Carahue, es uno de los sitios de significación cultural del territorio lafkenche.

PROG-mapuche-5, p. 80

4 Río Toltén

Límite del territorio williche

El territorio williche, la gente del sur, se entiende a partir del río Toltén.

PROG-mapuche-4, p. 54

5 Ruka

Tierras bajas de la Araucanía

La ruka es la casa tradicional mapuche. Es parte del patrimonio porque en ella transcurrió la vida cotidiana de las comunidades.

PROG-mapuche-5, p. 80

6 Quilín (Killem)

Cercanías de Lautaro, región de la Araucanía

En Quilín se firmó uno de los tratados más importantes entre el pueblo mapuche y los españoles. Los parlamentos eran grandes encuentros de conversación para tomar acuerdos.

PROG-mapuche-6, p. 128

7 Cerro Ñielol

Temuco, territorio wenteche

El cerro Ñielol, en Temuco, tiene también un nombre mapuche. El programa lo nombra entre los lugares con un significado especial.

PROG-mapuche-1, p. 101

8 Laguna de Icalma

Territorio pewenche, cordillera de los Andes

En la laguna de Icalma nace el río Biobío. Es territorio pewenche, la gente del pehuén.

PROG-mapuche-4, p. 54

9 Veranadas pewenche

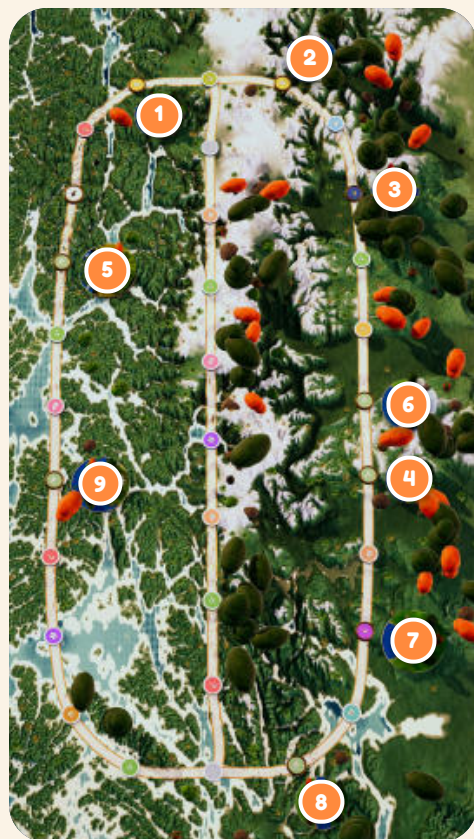
Alto Biobío, territorio pewenche

En el territorio pewenche, las veranadas de la cordillera son un tiempo muy importante para la vida social, cultural y productiva.

PROG-mapuche-2, p. 98

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo mapuche y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Navegación por los canales, del golfo de Penas al estrecho de Magallanes

Kawésqar

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño kawésqar viajan con su chungungo.



599

actividades

542

palabras de léxico

9

lugares

S · R

contextos

Programa de Estudio Kawésqar · 1° básico

Unidad 1 Relatos kawésqar; el territorio kawésqar, su división y los sitios de importancia cultural; la relación de los kawésqar con la naturaleza; prácticas culturales del pueblo kawésqar

22 actividades · 7 OA

Unidad 2 Sonidos de la lengua kawésqar; símbolos de la escritura ancestral kawésqar; los kawésqar y su relación con el territorio y la naturaleza

22 actividades · 7 OA

Unidad 3 El nombre propio; la pesca y caza de animales; importancia del territorio y de la historia familiar

22 actividades · 5 OA

Unidad 4 Los de mi casa; manifestaciones artísticas del pueblo kawésqar; flora y fauna en territorio kawésqar; valores y formas de conducta para la vida comunitaria

22 actividades · 5 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°

88

actividades

4 unidades · 23 OA

2°

89

actividades

4 unidades · 22 OA

3°

93

actividades

4 unidades · 21 OA

4°

88

actividades

4 unidades · 23 OA

5°

82

actividades

4 unidades · 23 OA

6°

91

actividades

4 unidades · 23 OA



1 Campamento de la zona norte

Zona norte, cerca del golfo de Penas

En un campamento de la zona norte, cerca del golfo de Penas, las viviendas temporales se cubrían con grandes hojas de nalca y atados de pasto. Allí había rocas grandes y lisas donde se fabricaban redes.

PROG-kawesqar-2, p. 79

2 Faro de la isla San Pedro

Entrada de los canales patagónicos

En 1932 se instaló un faro en la isla San Pedro, a la entrada de los canales patagónicos. Se convirtió en un lugar de trueque entre los kawésqar y los cazadores de pieles.

PROG-kawesqar-4, p. 106

3 Canal Messier

Canales interiores

En los canales interiores, como el sector oeste del canal Messier, las costas son abruptas: los acantilados bajan desde el cerro hasta el agua. Las playas suelen ser cortas y de piedras.

PROG-kawesqar-1, p. 45

4 Puerto Edén

Isla Wellington, canales interiores

Puerto Edén está en la costa oriental de la isla Wellington, en una bahía abrigada donde recalaban los barcos que navegaban de norte a sur. Allí se asentaron los kawésqar al terminar la vida nómada.

PROG-kawesqar-4, p. 67

5 Canal Trinidad

Costa exterior, junto al océano Pacífico

El canal Trinidad está a la orilla del océano. En la costa exterior hay islas con largas playas de arena, turbales y olas grandes que llegan con fuerza.

PROG-kawesqar-1, p. 44

6 Campos de Hielo Sur

Parque Nacional Bernardo O'Higgins

El Parque Nacional Bernardo O'Higgins, parte del territorio kawésqar, contiene los Campos de Hielo Sur. En los canales interiores hay fiordos y ventisqueros.

PROG-kawesqar-6, p. 87

7 Corral para peces

Una pequeña ensenada de los canales

Los kawésqar antiguos construían corrales para atrapar peces: un muro de piedra en una pequeña ensenada, con varas y un enrejado de ramas. Con la marea alta entraban los peces y al bajar quedaban atrapados.

PROG-kawesqar-3, p. 86

8 Estrecho de Magallanes

Extremo sur del territorio

El territorio kawésqar se extiende desde el golfo de Penas hasta ambas márgenes del estrecho de Magallanes.

PROG-kawesqar-1, p. 45

9 Canales y fiordos

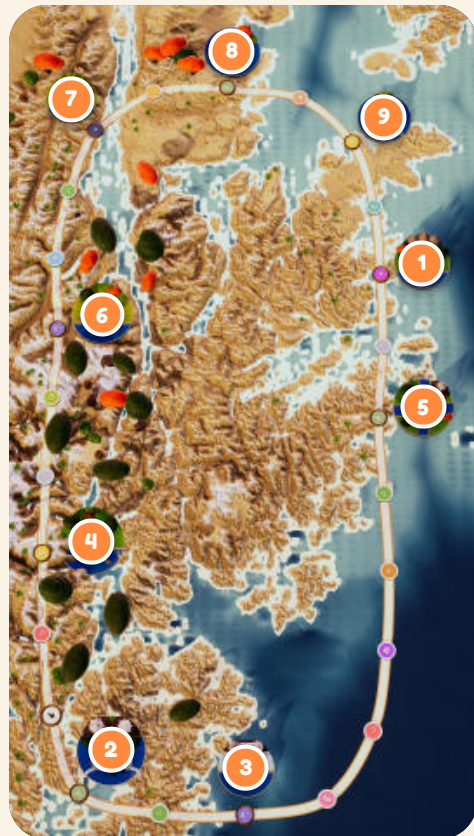
Canales occidentales de la Patagonia

El hábitat kawésqar son los canales, islas y fiordos, con sus cerros, ríos, playas y turbales.

PROG-kawesqar-1, p. 44

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo kawésqar y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.



El tablero del territorio en el juego, con sus lugares numerados.

Navegación entre islas, de la península Brecknock al cabo de Hornos

Yagán

Su tablero en 3D recorre 9 lugares que nombran los Programas de Estudio. En el juego, la niña y el niño yagán viajan con su pingüino.



605
actividades

371
palabras de léxico

9
lugares

S · R
contextos

Programa de Estudio Yagán · 1° básico

Unidad 1 Relatos yagán; el territorio yagán, su división y caracterización de sitios de importancia cultural; la relación de los yagán con la naturaleza; prácticas culturales del pueblo yagán

23 actividades · 7 OA

Unidad 2 Sonidos de la lengua yagán; símbolos de la escritura ancestral yagán; los yagán y su relación con el territorio y la naturaleza; el mar y la navegación

23 actividades · 7 OA

Unidad 3 Nombres, apellidos y nombres de lugares significativos del territorio; el chejaus/čiáxaus/šiehaus, ceremonia ancestral del pueblo yagán; importancia del territorio y de la historia familiar; la pesca, recolección de mariscos y caza de animales

22 actividades · 5 OA

Unidad 4 Símbolos de la escritura ancestral yagán; valores y formas de conducta para la vida comunitaria; manifestaciones artísticas y culturales del pueblo yagán

22 actividades · 5 OA

El programa en el juego, de 1° a 6° básico

1°

90

actividades
4 unidades · 23 OA

2°

87

actividades
4 unidades · 22 OA

3°

88

actividades
4 unidades · 21 OA

4°

88

actividades
4 unidades · 23 OA

5°

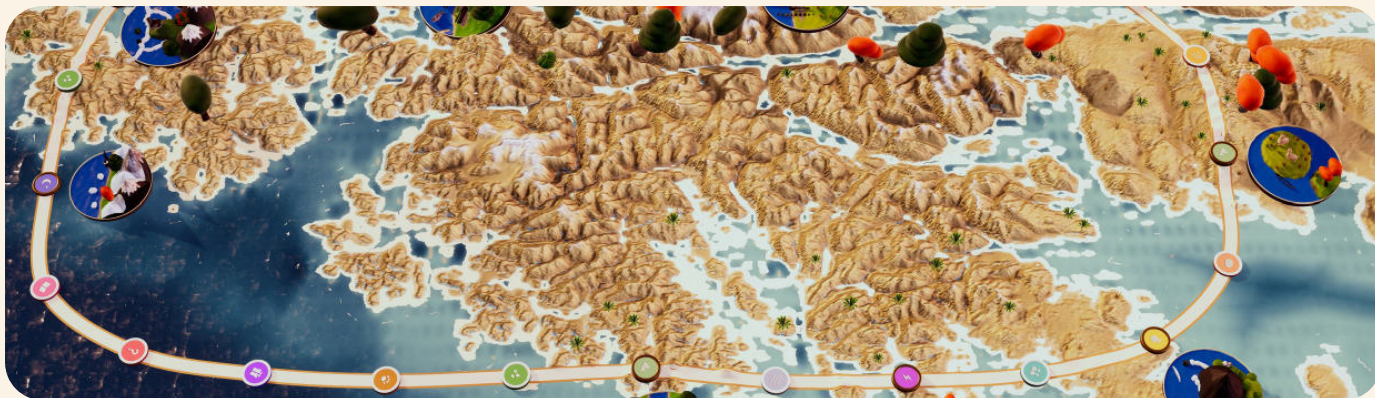
101

actividades
4 unidades · 23 OA

6°

89

actividades
4 unidades · 23 OA



1 Isla Navarino

Canal Beagle y cabo de Hornos

En la isla Navarino, en Ukika, viven hoy descendientes del pueblo yagán.

PROG-yagan-1, p. 47

2 Península Brecknock

Extremo oeste del territorio

Al oeste, el territorio yagán llegaba hasta la península Brecknock. Rodearla solo era posible los pocos días del año en que el mar bravío se calmaba.

PROG-yagan-5, p. 52

3 Cordillera Darwin

Suroeste de la Isla Grande de Tierra del Fuego

La cordillera Darwin está en el suroeste de la Isla Grande de Tierra del Fuego. Su parte más alta llega a 2.500 metros y tiene grandes extensiones de glaciares.

PROG-yagan-2, p. 44

4 Canoa de corteza en el canal Beagle

Canal Beagle

Las antiguas canoas yagán eran de corteza de coigüe, armadas en tres piezas, con forma de luna nueva y los extremos levantados. Al centro llevaban un fogón para transportar el fuego.

PROG-yagan-1, p. 61

5 Canal Murray y canal Beagle

Encuentro del canal Murray con el canal Beagle

El lugar donde se cruzan el canal Murray y el canal Beagle fue llamado el corazón del territorio yagán. En un solo día se vieron allí más de cien canoas.

PROG-yagan-4, p. 102

6 Bahía Mejillones

Isla Navarino

En Bahía Mejillones, antiguo asentamiento yagán, se pueden observar conchales y el varadero de canoas.

PROG-yagan-1, p. 58

7 Vivienda en forma de A

Borde costero de la zona oriental

En la zona oriental, en el borde del mar sin bosque, los yaganes hacían una vivienda de varas y troncos en forma de A, cubierta con ramas, corteza, pasto y pieles, con la fogata al centro.

PROG-yagan-2, p. 90

8 Islas Lennox y Nueva

Parte oriental del canal Beagle

En la parte oriental del canal Beagle y en las islas Lennox y Nueva, los yaganes orientales cazaban guanacos.

PROG-yagan-1, p. 76

9 Cabo de Hornos

Extremo sur del territorio

El cabo de Hornos es un imponente acantilado en el extremo sur del territorio yagán, que llegaba desde la península Brecknock hasta este cabo.

PROG-yagan-4, p. 101

En la sala

Antes de elegir personajes, pregunte al curso qué sabe del pueblo yagán y dónde vive hoy. Las palabras en lengua originaria aparecen escritas: pida al educador o educadora tradicional que las diga en voz alta.

8 Los personajes

Niñas y niños de hoy de los nueve pueblos, cada uno con un animal de su territorio.

 Niña aymara llama	 Niño aymara llama	 Niña quechua vicuña	 Niño quechua vicuña	 Niña lickanantay flamenco	 Niño lickanantay flamenco
 Niña colla chinchilla	 Niño colla chinchilla	 Niña diaguita zorro culpeo	 Niño diaguita zorro culpeo	 Niña rapa nui tortuga marina	 Niño rapa nui tortuga marina
 Niña mapuche pudú	 Niño mapuche pudú	 Niña kawésqar chungungo	 Niño kawésqar chungungo	 Niña yagán pingüino	 Niño yagán pingüino



Los Objetivos de Aprendizaje

Texto literal de las Bases Curriculares (Decreto Supremo de Educación N°97/2021), con el número de actividades del juego que trabajan cada OA.

LC1-LEN-S-01 Lengua Sensibilización 34 act.

Conocer y disfrutar textos orales breves (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos indígenas, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-R-01 Lengua Rescate y revitalización 18 act.

Disfrutar y comprender textos orales breves (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos, que contengan palabras o expresiones en lengua indígena, si corresponde, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-F-01 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 14 act.

Disfrutar y comprender textos orales breves en lengua indígena (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC1-LEN-S-02 Lengua Sensibilización 47 act.

Reconocer en el contexto, sonidos propios de la lengua indígena, considerando ámbitos del repertorio lingüístico, como por ejemplo: toponimia, partes del cuerpo, alimentación, colores, números, elementos de la naturaleza, entre otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-R-02 Lengua Rescate y revitalización 27 act.

Reconocer y distinguir en el contexto, sonidos propios de la lengua indígena, considerando ámbitos del repertorio lingüístico, como por ejemplo: toponimia, partes del cuerpo, alimentación, colores, números, elementos de la naturaleza, entre otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-F-02 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 18 act.

Distinguir y reproducir adecuadamente sonidos de uso cotidiano propios de la lengua indígena, considerando ámbitos del repertorio lingüístico, como, por ejemplo: toponimia, partes del cuerpo, alimentación, colores, números, elementos de la naturaleza, entre otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC1-LEN-R-03 Lengua Rescate y revitalización 32 act.

Conocer palabras y frases culturalmente significativas de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-S-03 Lengua Sensibilización 59 act.

Conocer palabras culturalmente significativas de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-F-03 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 23 act.

Conocer palabras, frases y oraciones en lengua indígena culturalmente significativas, de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC1-LEN-R-04 Lengua Rescate y revitalización 20 act.

Relacionar con sus propios conocimientos y experiencias, información cultural significativa de los pueblos, en relatos que escuchan o les son leídos, que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, según sea el caso.

BC-LCPOA-1a6, p. 28 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-S-04 Lengua Sensibilización 40 act.

Relacionar con sus propios conocimientos y experiencias, información cultural significativa de los pueblos, en relatos que escuchan o les son leídos, que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, según sea el caso.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-F-04 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 14 act.

Relacionar con sus propios conocimientos y experiencias, información de los relatos que escuchan o que les son leídos en lengua indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC1-LEN-R-05 Lengua Rescate y revitalización **30 act.**

Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-F-05 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **23 act.**

Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC1-LEN-S-05 Lengua Sensibilización **61 act.**

Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-R-06 Lengua Rescate y revitalización **13 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para conocer y valorar sonidos propios de la lengua y símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda o de culturas originarias afines.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-LEN-F-06 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **9 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para escuchar y reproducir sonidos propios de la lengua y símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda o de culturas originarias afines.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC1-LEN-S-06 Lengua Sensibilización **28 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para conocer sonidos propios de la lengua y símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda o de culturas originarias afines.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-TER-01 Territorio **39 act.**

Describir características significativas del territorio ancestral del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-TER-02 Territorio **38 act.**

Comprender la importancia de la memoria familiar de los pueblos indígenas en la transmisión del conocimiento y la cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-TER-03 Territorio **66 act.**

Comprender que los pueblos indígenas poseen un territorio y una historia que le otorgan identidad.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-COS-01 Cosmovisión **39 act.**

Comprender la relación del ser humano con la naturaleza, considerando la importancia que tiene para los pueblos indígenas.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-COS-02 Cosmovisión **39 act.**

Reconocer que la naturaleza entrega mensajes sobre la cosmovisión que son relevantes para los pueblos indígenas.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-COS-03 Cosmovisión **44 act.**

Conocer eventos socioculturales y ceremoniales propios del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-COS-04 Cosmovisión**43 act.**

Identificar los valores y principios personales y familiares de acuerdo a cada contexto cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 29 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-PAT-01 Patrimonio**47 act.**

Conocer las principales técnicas y actividades de producción e intercambio del pueblo indígena, considerando tiempo del año, lugar geográfico y procesos productivos (preparación natural de insumos, proceso productivo, distribución, consumo, entre otros).

BC-LCPOA-1a6, p. 30 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-PAT-02 Patrimonio**36 act.**

Conocer el patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 30 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-PAT-03 Patrimonio**40 act.**

Comprender la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, considerando la perspectiva indígena de la ciencia (astros, medicina ancestral, navegación, entre otros).

BC-LCPOA-1a6, p. 30 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC1-PAT-04 Patrimonio**44 act.**

Practicar expresiones de arte propias del pueblo indígena, considerando los aspectos más relevantes para la cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 30 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-S-01 Lengua Sensibilización**68 act.**

Disfrutar y comprender relatos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, valorando la importancia que tienen estos para los pueblos a los que pertenecen.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-R-01 Lengua

Rescate y revitalización

30 act.

Disfrutar y comprender relatos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo palabras y/o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, valorando la importancia que tienen estos para los pueblos a los que pertenecen.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-F-01 Lengua

Fortalecimiento y desarrollo

20 act.

Disfrutar y comprender relatos orales breves, en lengua indígena, propios de la tradición de los pueblos, valorando la importancia que tienen estos para los pueblos a los que pertenecen.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC2-LEN-F-02 Lengua

Fortalecimiento y desarrollo

14 act.

Utilizar en diálogos, conversaciones o exposiciones breves, palabras o expresiones en lengua indígena para realizar descripciones del medio natural y explicar los mensajes que entrega la naturaleza.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC2-LEN-S-02 Lengua

Sensibilización

51 act.

Describir oralmente el medio natural y los mensajes que entrega la naturaleza, utilizando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-R-02 Lengua

Rescate y revitalización

24 act.

Describir oralmente el medio natural y los mensajes que entrega la naturaleza, utilizando algunas palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-F-03 Lengua

Fortalecimiento y desarrollo

20 act.

Interactuar con textos escritos en lengua indígena, con temáticas propias del pueblo que corresponda, comprendiendo diferentes aspectos de su contenido.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC2-LEN-S-03 Lengua Sensibilización **63 act.**

Interactuar con textos escritos en castellano que incluyan algunas palabras en lengua indígena o de culturas originarias afines, comprendiendo diferentes aspectos de su contenido.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-R-03 Lengua Rescate y revitalización **30 act.**

Interactuar con textos escritos en castellano que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena, comprendiendo diferentes aspectos de su contenido.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-F-04 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **20 act.**

Experimentar con la escritura de palabras, frases y oraciones simples en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC2-LEN-S-04 Lengua Sensibilización **60 act.**

Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-R-04 Lengua Rescate y revitalización **30 act.**

Experimentar con la escritura de palabras y frases en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-F-05 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **7 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para escuchar, ver y transcribir palabras, frases y oraciones simples en la lengua indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC2-LEN-S-05 Lengua Sensibilización **21 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para escuchar y ver aspectos propios de la cultura que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-LEN-R-05 Lengua Rescate y revitalización **9 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para escuchar, ver y transcribir palabras y/o frases en lengua indígena, referidas a aspectos propios de la cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 31 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-TER-01 Territorio **38 act.**

Reconocer espacios significativos presentes en el territorio, valorando la importancia que tienen en la visión de mundo de cada pueblo indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-TER-02 Territorio **40 act.**

Conocer aspectos centrales de la historia de la comunidad o localidad, rescatando elementos tanto del pasado como del presente del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-TER-03 Territorio **42 act.**

Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-TER-04 Territorio **36 act.**

Comprender aspectos de la cultura indígena (territorio, lengua e historia) que contribuyen a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-COS-01 Cosmovisión**42 act.**

Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades /deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-COS-02 Cosmovisión**42 act.**

Comprender la relación que se establece entre los pueblos indígenas y la naturaleza, que permite desarrollar actividades productivas propias de cada cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-COS-03 Cosmovisión**47 act.**

Conocer eventos socioculturales y ceremoniales propios del pueblo indígena que corresponda, considerando sus convenciones sociales, momentos y espacios rituales.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-COS-04 Cosmovisión**42 act.**

Comprender los valores sociocomunitarios presentes en las relaciones de convivencia familiar y comunitaria (reciprocidad, respeto, ayuda mutua, entre otros).

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-PAT-01 Patrimonio**44 act.**

Experimentar con técnicas y actividades de producción propias del pueblo indígena, considerando su vinculación con los valores culturales del pueblo que corresponda (reciprocidad, respeto, ayuda mutua, entre otros).

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-PAT-02 Patrimonio**43 act.**

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, sitios arqueológicos, espacios naturales, entre otras.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-PAT-03 Patrimonio**44 act.**

Comprender la importancia de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, considerando la perspectiva indígena de la ciencia.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC2-PAT-04 Patrimonio**43 act.**

Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.

BC-LCPOA-1a6, p. 32 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-S-01 Lengua Sensibilización**73 act.**

Disfrutar y comprender textos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, estableciendo relaciones con sus propios conocimientos y los de otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-R-01 Lengua Rescate y revitalización**34 act.**

Disfrutar y comprender textos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo expresiones y/o frases en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativas, estableciendo relaciones con sus propios conocimientos y los de otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-F-01 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**23 act.**

Disfrutar y comprender textos orales breves, en lengua indígena, propios de la tradición de los pueblos, estableciendo relaciones con sus propios conocimientos y los de otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC3-LEN-F-02 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**22 act.**

Utilizar adecuadamente palabras y expresiones en lengua indígena para comunicarse en diferentes situaciones de la vida personal, familiar o comunitaria, en diálogos, dramatizaciones, conversaciones o exposiciones.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC3-LEN-S-02 Lengua Sensibilización **61 act.**

Comunicar oralmente algunas ideas y/o sentimientos en situaciones de la vida personal, familiar o comunitaria, en diálogos, dramatizaciones, conversaciones o exposiciones, utilizando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-R-02 Lengua Rescate y revitalización **33 act.**

Comunicar oralmente algunas ideas y/o sentimientos en situaciones de la vida personal, familiar o comunitaria, en diálogos, dramatizaciones, conversaciones o exposiciones, utilizando palabras y/o expresiones en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-F-03 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **19 act.**

Comprender textos breves propios de su cultura, escritos en lengua indígena, relacionando información del texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC3-LEN-R-03 Lengua Rescate y revitalización **30 act.**

Comprender textos breves que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, relacionando información del texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-S-03 Lengua Sensibilización **60 act.**

Comprender textos breves que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, relacionando información del texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-F-04 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **21 act.**

Desarrollar la escritura en lengua indígena, construyendo oraciones que incluyan expresiones propias del pueblo indígena y palabras que sirvan para nombrar y caracterizar.

BC-LCPOA-1a6, p. 33 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC3-LEN-S-04 Lengua Sensibilización **65 act.**

Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, que sirvan para nombrar y caracterizar.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-R-04 Lengua Rescate y revitalización **33 act.**

Experimentar con la escritura de palabras y frases simples en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, que sirvan para nombrar y caracterizar.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-F-05 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **4 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas en la lengua indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC3-LEN-S-05 Lengua Sensibilización **16 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas, referidas a elementos de la cultura indígena, que contengan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-LEN-R-05 Lengua Rescate y revitalización **6 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas, referidas a elementos de la cultura indígena, que contengan palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-TER-01 Territorio **82 act.**

Comprender la interrelación que establece el pueblo indígena que corresponda entre el territorio y la vida espiritual, festividades, actividades productivas y otras, que sean significativas para la comunidad.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-TER-02 Territorio**41 act.**

Comprender aspectos centrales de la historia del pueblo indígena, valorando la importancia que tiene para la comprensión de su presente y la construcción de su futuro.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-TER-03 Territorio**38 act.**

Valorar que los pueblos indígenas poseen una cultura y forma de ver el mundo que continúa enriqueciendo la cultura de su localidad y del país.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-COS-01 Cosmovisión**43 act.**

Reconocer las nociones de tiempo y de espacio desde la concepción propia del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-COS-02 Cosmovisión**37 act.**

Comprender el arte y las técnicas ancestrales como prácticas posibilitadoras de diálogo armónico con la naturaleza.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-COS-03 Cosmovisión**42 act.**

Comprender las normas de comportamiento propias de los eventos socioculturales y espirituales, considerando su significado cultural y cosmogónico del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-COS-04 Cosmovisión**36 act.**

Comprender la vida en armonía y sus manifestaciones de interdependencia entre la naturaleza y el ser humano.

BC-LCPOA-1a6, p. 34 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-PAT-01 Patrimonio**42 act.**

Practicar algunas técnicas y actividades ancestrales de producción, propias del pueblo indígena, estableciendo relaciones con la vida natural, familiar y comunitaria.

BC-LCPOA-1a6, p. 35 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-PAT-02 Patrimonio**38 act.**

Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.

BC-LCPOA-1a6, p. 35 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-PAT-03 Patrimonio**40 act.**

Valorar y recrear aspectos de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 35 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC3-PAT-04 Patrimonio**37 act.**

Expresarse mediante creaciones que utilicen la sonoridad y visualidad propias del pueblo indígena, dando cuenta de la relación con la naturaleza y los otros.

BC-LCPOA-1a6, p. 35 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-S-01 Lengua Sensibilización**62 act.**

Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo que corresponda, comprendiendo conceptos en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativos, valorando la cosmovisión que presentan.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-R-01 Lengua Rescate y revitalización**32 act.**

Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo que corresponda, comprendiendo conceptos y/o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, valorando la cosmovisión que presentan y expresando opiniones fundamentadas.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-F-01 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**23 act.**

Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos en lengua indígena del pueblo que corresponda, valorando la cosmovisión y expresando opiniones fundamentadas, utilizando la lengua que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC4-LEN-R-02 Lengua Rescate y revitalización**32 act.**

Comunicar oralmente algunas ideas y comentarios referidos a distintos aspectos de la cosmovisión del pueblo, en diálogos, conversaciones o exposiciones, utilizando palabras y/o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-F-02 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**22 act.**

Expresar oralmente en lengua indígena algunas ideas y comentarios en diálogos, conversaciones o exposiciones, referidos a distintos aspectos de la cosmovisión del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC4-LEN-S-02 Lengua Sensibilización**57 act.**

Comunicar oralmente algunas ideas y comentarios referidos a distintos aspectos de la cosmovisión del pueblo, en diálogos, conversaciones o exposiciones, utilizando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-F-03 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**11 act.**

Comprender textos propios de su cultura, escritos en lengua indígena, planteando y fundamentando opiniones respecto de su contenido cultural, utilizando la lengua que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC4-LEN-R-03 Lengua Rescate y revitalización**21 act.**

Comprender textos breves que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativas, planteando y fundamentando opiniones respecto de su contenido cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-S-03 Lengua Sensibilización**45 act.**

Comprender textos breves que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, planteando y fundamentando opiniones respecto de su contenido cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-F-04 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**15 act.**

Desarrollar la escritura en lengua indígena para transmitir mensajes de diversas situaciones del medio natural, social y cultural, incorporando palabras que sirvan para indicar acciones.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC4-LEN-R-04 Lengua Rescate y revitalización**14 act.**

Desarrollar la escritura para transmitir mensajes que incluyan expresiones o frases en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones del medio natural, social y cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 36 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-S-04 Lengua Sensibilización**27 act.**

Desarrollar la escritura para transmitir mensajes que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones del medio natural, social y cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-F-05 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**19 act.**

Valorar y comunicar el sentido e importancia de las distintas expresiones de la lengua indígena, en sus diferentes contextos de uso de la vida familiar y comunitaria, estableciendo relaciones con la cosmovisión del pueblo que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC4-LEN-R-05 Lengua Rescate y revitalización**25 act.**

Reconocer y representar expresiones de la lengua indígena en contextos artísticos y de producción ancestral (textilería, alfarería, entre otros), valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-S-05 Lengua Sensibilización **48 act.**

Reconocer la presencia de la lengua indígena en expresiones artísticas – textiles, musicales, literarias, entre otros contextos–, valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-F-06 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **10 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para contar y registrar experiencias cotidianas y significativas de la vida familiar y comunitaria en lengua indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC4-LEN-R-06 Lengua Rescate y revitalización **13 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para contar y registrar experiencias cotidianas y significativas de la vida familiar y comunitaria, incorporando expresiones o frases en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-LEN-S-06 Lengua Sensibilización **25 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para contar y registrar experiencias cotidianas y significativas de la vida familiar y comunitaria, incorporando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-TER-01 Territorio **44 act.**

Comprender la organización del territorio ancestral del pueblo indígena que corresponda, valorando que ella forma parte de una cultura y de una forma de establecer vínculos con el espacio natural y social.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-TER-02 Territorio **48 act.**

Describir aspectos históricos relevantes de la organización política y sociocomunitaria del pueblo indígena, estableciendo elementos de cambio y continuidad con el presente.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-TER-03 Territorio **73 act.**

Reflexionar sobre la identidad del pueblo indígena que corresponda y los aspectos que han contribuido a formarla, comprendiendo que las identidades son dinámicas.

BC-LCPOA-1a6, p. 37 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-COS-01 Cosmovisión **41 act.**

Comprender las diferentes formas de concebir el origen del mundo, a través de relatos fundacionales del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-COS-02 Cosmovisión **40 act.**

Comprender que los saberes y conocimientos se construyen y validan en la comunidad, considerando la relación armónica con la naturaleza.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-COS-03 Cosmovisión **46 act.**

Analizar la importancia y sentido de los elementos y discursos presentes en las prácticas ceremoniales y socioculturales del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-COS-04 Cosmovisión **46 act.**

Reconocer la importancia de los valores y principios en la formación de una persona íntegra, según la concepción de cada pueblo indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-PAT-01 Patrimonio **42 act.**

Comprender que las técnicas y actividades de producción poseen conocimientos astronómicos, simbólicos, matemáticos, espaciales, entre otros, que dan cuenta de los saberes propios de los pueblos.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-PAT-02 Patrimonio**39 act.**

Aplicar aspectos de la cosmovisión en producciones propias del arte del pueblo indígena que corresponda de manera significativa y contextualizada.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-PAT-03 Patrimonio**41 act.**

Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, música, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC4-PAT-04 Patrimonio**42 act.**

Comprender el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 38 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-S-01 Lengua Sensibilización**43 act.**

Disfrutar y comprender relatos fundacionales o cosmogónicos de diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, comentando la importancia que tienen para los pueblos a los que pertenecen.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-R-01 Lengua Rescate y revitalización**16 act.**

Disfrutar y comprender relatos fundacionales o cosmogónicos de diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, explicando a partir de algunas expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, la importancia que tienen estos relatos para los pueblos a los que pertenecen.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-F-01 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**10 act.**

Disfrutar y comprender relatos fundacionales o cosmogónicos de diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, fundamentando en la lengua indígena que corresponda, la importancia que tienen para los pueblos a los que pertenecen y las diferentes formas de comprender el origen del mundo.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC5-LEN-S-02 Lengua Sensibilización**63 act.**

Desarrollar diálogos, conversaciones y exposiciones breves referidas a distintos aspectos de la propia cultura, incorporando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-R-02 Lengua Rescate y revitalización**33 act.**

Desarrollar diálogos, conversaciones y exposiciones breves referidas a distintos aspectos de la propia cultura, incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativos.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-F-02 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**21 act.**

Desarrollar diálogos, conversaciones y exposiciones referidas a distintos aspectos de la propia cultura, incorporando vocabulario variado y pertinente, y pronunciación adecuada en la lengua indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC5-LEN-S-03 Lengua Sensibilización**36 act.**

Comprender textos propios de su cultura, referidos a la realidad familiar, local y territorial, comentando algunos elementos significativos y reconociendo palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-R-03 Lengua Rescate y revitalización**18 act.**

Comprender textos propios de su cultura, referidos a la realidad familiar, local y territorial, analizando elementos significativos, reconociendo palabras y expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-F-03 Lengua Fortalecimiento y desarrollo**12 act.**

Comprender textos propios de su cultura, escritos en lengua indígena, referidos a la realidad familiar, local y territorial, valorando y analizando elementos significativos de la cultura presentes en los textos leídos.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC5-LEN-S-04 Lengua Sensibilización **60 act.**

Desarrollar la escritura para transmitir mensajes que incluyan algunas palabras o expresiones en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones del medio natural, social y cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 39 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-R-04 Lengua Rescate y revitalización **33 act.**

Desarrollar la escritura para transmitir mensajes que incluyan frases y oraciones breves en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones del medio natural, social y cultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-F-04 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **21 act.**

Desarrollar la escritura en lengua indígena, construyendo oraciones y textos breves que incluyan expresiones propias del pueblo indígena formadas por aglutinación y reduplicación, según corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC5-LEN-S-05 Lengua Sensibilización **42 act.**

Reconocer los usos de la lengua indígena en los espacios comunitarios, valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-R-05 Lengua Rescate y revitalización **19 act.**

Reconocer los usos de la lengua indígena en los espacios sociales o comunitarios, valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda y su aporte a la revitalización de su lengua.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-F-05 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **17 act.**

Explicar las características de la lengua indígena que corresponda, describiendo la construcción y uso de palabras formadas por aglutinación y reduplicación.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC5-LEN-S-06 Lengua Sensibilización **28 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para registrar y narrar situaciones personales o acontecimientos de la vida comunitaria, y describir prácticas culturales, incorporando algunas palabras o expresiones en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativas.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-R-06 Lengua Rescate y revitalización **13 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para registrar y narrar situaciones personales o acontecimientos de la vida comunitaria, y describir prácticas culturales, incorporando frases y oraciones en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativos.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-LEN-F-06 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **6 act.**

Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para registrar y narrar situaciones personales o acontecimientos de la vida comunitaria y describir prácticas culturales tradicionales, en lengua indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC5-TER-01 Territorio **36 act.**

Reflexionar sobre la importancia del territorio para la visión de mundo y las identidades en los distintos pueblos indígenas.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-TER-02 Territorio **39 act.**

Reflexionar sobre aspectos centrales de la historia de otros pueblos indígenas, comprendiendo elementos comunes y diferencias con la historia del pueblo que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-TER-03 Territorio **69 act.**

Valorar la existencia de diferentes pueblos indígenas y sus lenguas dentro del territorio chileno, favoreciendo el diálogo intercultural.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-COS-01 Cosmovisión**34 act.**

Analizar relatos fundacionales de diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, considerando las diferentes formas de comprender el origen del mundo y su ordenamiento.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-COS-02 Cosmovisión**36 act.**

Valorar la existencia de personas que portan saberes y conocimientos ancestrales que relevan la visión de mundo propia de cada pueblo indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 40 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-COS-03 Cosmovisión**43 act.**

Analizar diferentes eventos socioculturales y ceremoniales de distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto.

BC-LCPOA-1a6, p. 41 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-COS-04 Cosmovisión**47 act.**

Comparar los valores comunitarios y espirituales de los diversos pueblos indígenas en Chile y su aporte a la sociedad chilena.

BC-LCPOA-1a6, p. 41 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-PAT-01 Patrimonio**41 act.**

Valorar las técnicas y actividades de producción, así como las personas que las realizan, considerando su importancia para la permanencia y proyección material y cultural del pueblo indígena en equilibrio con la naturaleza.

BC-LCPOA-1a6, p. 41 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-PAT-02 Patrimonio**46 act.**

Valorar el patrimonio cultural y natural, material e inmaterial, de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, aportando a su cuidado.

BC-LCPOA-1a6, p. 41 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-PAT-03 Patrimonio**40 act.**

Valorar el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 41 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC5-PAT-04 Patrimonio**41 act.**

Expresarse mediante manifestaciones artísticas (danza, baile, poesía, canto, teatro, entre otras), considerando los aportes tradicionales y actuales de las culturas indígenas, valorando su importancia como medio para comunicar la cosmovisión del pueblo indígena y mantener viva su cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 41 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-S-01 Lengua Sensibilización**34 act.**

Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y culturas significativas para su contexto, reflexionando y expresando opiniones sobre las distintas cosmovisiones, utilizando lenguajes artísticos propios del pueblo indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-R-01 Lengua Rescate y revitalización**17 act.**

Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y culturas significativas para su contexto, reflexionando y usando la lengua indígena en funciones sociales básicas.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-F-01 Lengua Fortalecimiento y desarrollo **10 act.**

Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y culturas significativas para su contexto, valorando las distintas cosmovisiones desde el diálogo de conocimientos entre culturas y fundamentando sus opiniones en la lengua indígena que corresponda.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC6-LEN-S-02 Lengua Sensibilización **48 act.**

Describir oralmente diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, en diálogos, conversaciones o exposiciones, incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-R-02 Lengua Rescate y revitalización 25 act.

Expresar oralmente el análisis de diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, en diálogos, conversaciones o exposiciones, incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-F-02 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 14 act.

Expresar oralmente en lengua indígena el análisis de diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, en diálogos, conversaciones o exposiciones, con vocabulario, pronunciación, registros formales y no formales y énfasis pertinentes.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC6-LEN-S-03 Lengua Sensibilización 66 act.

Comprender textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, vinculándolos con su propia experiencia y conocimientos, e incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-R-03 Lengua Rescate y revitalización 34 act.

Comprender textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, valorándolos como fuentes relevantes de conocimiento, e incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-F-03 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 22 act.

Comprender textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos y expresando en lengua indígena su valoración como fuentes relevantes de conocimiento.

BC-LCPOA-1a6, p. 42 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC6-LEN-S-04 Lengua Sensibilización 61 act.

Escribir oraciones y textos breves en castellano, incorporando conceptos en lengua indígena, en diversas situaciones comunicativas (ceremonias, rogativas, salidas a terreno, entre otras).

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-R-04 Lengua Rescate y revitalización 34 act.

Escribir oraciones y textos breves en lengua indígena o en castellano, incorporando conceptos o expresiones en la lengua que corresponda, en diversas situaciones comunicativas (ceremonias, rogativas, salidas a terreno, entre otras).

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-F-04 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 22 act.

Escribir en lengua indígena, diferentes textos, que incluyan expresiones relevantes y significativas propias del pueblo, en diferentes situaciones comunicativas (ceremonias, rogativas, salidas a terreno, entre otras).

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC6-LEN-S-05 Lengua Sensibilización 54 act.

Explicar el sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua para su propia identidad, reconociendo distintos préstamos lingüísticos de uso cotidiano.

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-R-05 Lengua Rescate y revitalización 25 act.

Explicar el sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua, reconociendo neologismos y préstamos lingüísticos que le permiten expresarse y comunicar sus ideas.

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-F-05 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 16 act.

Explicar el sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua, describiendo las estructuras básicas gramaticales y semánticas, y reconociendo nuevos contextos de uso que le permiten expresarse y comunicar sus ideas.

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC6-LEN-S-06 Lengua Sensibilización 28 act.

Producir creaciones audiovisuales o escritas, en castellano, incorporando palabras en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (TIC) disponibles, para contar o referirse a situaciones personales, familiares o comunitarias.

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-R-06 Lengua Rescate y revitalización 14 act.

Producir creaciones audiovisuales o escritas, incorporando frases y oraciones en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (TIC) disponibles, para contar o referirse a situaciones personales, familiares o comunitarias.

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Kawésqar, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-LEN-F-06 Lengua Fortalecimiento y desarrollo 10 act.

Producir creaciones audiovisuales o escritas en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (TIC) disponibles, para contar o referirse a situaciones personales, familiares o comunitarias.

BC-LCPOA-1a6, p. 43 · Aymara, Mapuche, Quechua, Rapa Nui

LC6-TER-01 Territorio 40 act.

Reflexionar sobre los distintos procesos que han afectado el territorio de los pueblos indígenas, comprendiendo sus consecuencias sobre la situación actual de los distintos pueblos.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-TER-02 Territorio 47 act.

Valorar la memoria histórica de los pueblos indígenas, como portadoras de una visión del pasado que puede ayudar a problematizar la historia nacional.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-TER-03 Territorio 79 act.

Problematizar la relación entre la cultura global, la cultura de los pueblos indígenas y la de otras culturas presentes en el entorno local y nacional, desde la perspectiva de la interculturalidad.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-COS-01 Cosmovisión 37 act.

Valorar las distintas formas de concepción de mundo de los diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, considerando las significaciones propias que explican y le dan sentido en cada cultura.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-COS-02 Cosmovisión 36 act.

Analizar la importancia de la relación armónica, física y espiritual de uno mismo y la naturaleza, considerando la visión de otros pueblos indígenas.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-COS-03 Cosmovisión 33 act.

Valorar la importancia de las actividades espirituales y socioculturales de distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, como una forma de mantener el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-COS-04 Cosmovisión 44 act.

Valorar la importancia de la formación de una persona íntegra según la concepción de cada pueblo indígena en tensión con otros sistemas de valores presentes en la sociedad global.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-PAT-01 Patrimonio 40 act.

Valorar la importancia de algunas técnicas y actividades de producción de otros pueblos indígenas y de otras culturas significativas para su contexto, considerando semejanzas y diferencias con las propias.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-PAT-02 Patrimonio 39 act.

Conocer y valorar el patrimonio cultural de otros pueblos indígenas y de otras culturas significativas para su contexto.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-PAT-03 Patrimonio 36 act.

Valorar y expresar a través de distintas manifestaciones el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán

LC6-PAT-04 Patrimonio**39 act.**

Expresar, mediante distintos lenguajes artísticos propios de su pueblo, las posibilidades que el arte ofrece para dialogar con otras culturas significativas para su contexto, considerando los sentidos que estos le otorgan.

BC-LCPOA-1a6, p. 44 · Aymara, Colla, Diaguita, Interculturalidad, Kawésqar, Lickanantay, Mapuche, Quechua, Rapa Nui, Yagán



Los programas, unidad por unidad

Interculturalidad 507 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 81 act.	Territorio quechua y aymara 18 act. · 5 OA	Territorio diaguita, lickanantay y colla 21 act. · 5 OA	El pueblo rapa nui y el mar 21 act. · 4 OA	Territorio de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán 21 act. · 4 OA
2° 84 act.	Territorio aymara y quechua; ceremonias y tiempos del mundo andino 21 act. · 4 OA	Relatos ancestrales, ceremonias y cosmovisión en los territorios colla y lickanantay 21 act. · 4 OA	Territorio, petroglifos, espiritualidad y expresión artística de los pueblos diaguita y rapa nui 21 act. · 4 OA	Espiritualidad, territorio y actividades productivas de los pueblos mapuche williche, yagán y kawésqar 21 act. · 5 OA
3° 84 act.	Memorias del mundo andino: relación entre las personas y el territorio quechua y aymara 21 act. · 4 OA	Relatos tradicionales de los pueblos lickanantay y colla 21 act. · 4 OA	Relatos de origen, territorio, creación y alimentación de los pueblos diaguita y rapa nui 21 act. · 5 OA	Relatos, ceremonias y territorio mapuche, kawésqar y yagán 21 act. · 4 OA
4° 88 act.	Memoria del mundo andino, pisos ecológicos y tiempos de carnaval del territorio quechua y aymara 22 act. · 4 OA	El entorno natural, prácticas culturales y relatos tradicionales de los pueblos lickanantay y colla 22 act. · 4 OA	Relatos ancestrales y patrimonio alimentario de los pueblos diaguita y rapa nui 22 act. · 5 OA	Poesía y memoria del territorio mapuche, kawésqar y yagán 22 act. · 5 OA
5° 85 act.	Relato quechua del origen del mundo, el pastoreo andino y la ceremonia aymara de la siembra de la papa 21 act. · 5 OA	Los gentiles, espacios sagrados ancestrales lickanantay, y la trashumancia en el pueblo colla 21 act. · 4 OA	Cosmovisión y espiritualidad diaguita y rapa nui, y la trashumancia como práctica ancestral diaguita 21 act. · 4 OA	Juego de pelota mapuche williche y técnicas y actividades de producción de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán 22 act. · 5 OA
6° 85 act.	Préstamos lingüísticos, astronomía andina, relatos quechua y aymara, y noción de tiempo, ritualidad y conocimiento agrícola aymara 21 act. · 5 OA	Relatos colla, colla como lengua perdida, ckunsa/kunsa como lengua dormida, importancia del agua, hitos coloniales lickanantay y rol de las mujeres 22 act. · 4 OA	Noción de lengua en peligro, situación sociolingüística de la lengua rapa nui, reconocimiento de los pueblos originarios y relatos diaguitas 21 act. · 4 OA	Revitalización lingüística, préstamos lingüísticos, relatos yagán, zoológicos humanos, historia del despojo y conocimiento científico de los pueblos originarios 21 act. · 5 OA

Pueblo Aymara 615 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 117 act.	Relatos de la tradición del pueblo aymara; el saludo; actividades del carnaval (tiempo de lluvia) 33 act. · 9 OA	Los sonidos de la naturaleza; la familia; el cielo aymara (tiempo de frío y viento) 34 act. · 9 OA	Nuestro pueblo de origen; mes de la Madre Tierra; las actividades productivas (tiempo de helada) 24 act. · 6 OA	Escritura ancestral; nuestros cuentos y relatos; nuestra escritura de hoy; actividades para vivir bien (tiempo de calor y siembra) 26 act. · 6 OA
2° 96 act.	Tiempo de lluvia; floreo de llamas y alpacas; carnaval y martes de agradecimiento; reconocer el pueblo de origen 24 act. · 6 OA	Tiempo de viento y helada: saber de la agricultura; seres del espacio superior (astros y estrellas); cambio de ciclo; conocimiento de mi pueblo; los tres espacios del mundo aymara 24 act. · 6 OA	Tiempo de mucha helada: conocer el pueblo y sus espacios; saludos y momentos del día; respeto y reciprocidad con la madre naturaleza; papa chuño y danzas 24 act. · 6 OA	Tiempo de calor y de siembra: mensajes de la naturaleza y de los seres vivos; costumbres y tradiciones; ganadería y agricultura 24 act. · 9 OA
3° 106 act.	Convivir en armonía con todos los seres vivos, los ancestros en tiempo de carnaval y el trabajo con alegría (tiempo de lluvia) 27 act. · 6 OA	Quehacer diario, antiguos caminantes de pueblo y habitantes del cielo (tiempo de escarcha y viento) 27 act. · 6 OA	Reflexionar para decidir, convivir entre todos en armonía y la comida aymara (tiempo de mucha helada) 26 act. · 9 OA	Enviar saludos para vivir en armonía, día de los difuntos y espacios cosmogónicos (tiempo de calor y siembra) 26 act. · 6 OA
4° 96 act.	Valorar los relatos orales de los abuelos, conocer la conformación histórica de la comunidad y observar los mensajes de las estrellas (tiempo de lluvia) 24 act. · 6 OA	Valorar los relatos orales de los abuelos y conocer la conformación de la comunidad, con sus sectores de arriba y de abajo (tiempo de escarcha y viento) 24 act. · 6 OA	Valorar la herencia de los tiempos antiguos, dialogar con el uso de la lengua aymara y conocer el significado de los nombres de los pueblos (tiempo seco de helada) 24 act. · 9 OA	Escuchando música y cantos se encuentra la alegría, los nombres antiguos de los pueblos y los principios y valores del pueblo aymara (tiempo de calor y siembra) 24 act. · 9 OA
5° 97 act.	Relatos fundacionales o cosmogónicos, Ño Carnavalon (señor de la fiesta), los cerros de la comunidad y vivir en armonía comprendiendo a la madre naturaleza 24 act. · 9 OA	Mi apellido engrandece mi pueblo, compartir nuestro alimento (apthapi), ceremonias de cambio de ciclo de otros pueblos y el patrimonio de nuestro pueblo 24 act. · 6 OA	Con las palabras cantamos y hacemos payas, sincretismo cultural y vida en armonía, valores de otros pueblos originarios y tocar zampoña en grupo 24 act. · 6 OA	Hablar nuestra lengua en todos los espacios, la vida de todos los pueblos indígenas, el conocimiento del sabio aymara y el trabajo de la artesana 25 act. · 9 OA
6° 103 act.	Celebraciones tradicionales: floreo del ganado (aymara) y fiesta Tapati (rapa nui); tratamientos con la medicina tradicional y convencional; uso de la sagrada hoja de coca 25 act. · 9 OA	El relato vivencial como fuente de conocimiento cultural; origen, transformaciones culturales y hechos significativos del pueblo aymara; el ayni y la minka; relatos fundacionales 25 act. · 6 OA	El mes de la madre naturaleza; formas de producción tradicional y moderna de los alimentos; significado de persona íntegra y su formación; la música andina y sus instrumentos 26 act. · 6 OA	Los neologismos y sus alcances en las lenguas originarias; procesos históricos sociopolíticos del pueblo aymara; equilibrio armónico con los seres del entorno para una buena salud; influencias de otras culturas en el patrimonio aymara 27 act. · 9 OA

Pueblo Quechua

685 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 112 act.	Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; interactuando con la naturaleza (el quirquincho tejedor, la fiesta del Floreamiento, el charango) 29 act. · 9 OA	Saludo familiar; los saludos de mi pueblo; escuchando a la naturaleza (sonidos, señales, el cosmos) 29 act. · 9 OA	Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; elementos culturales y significativos del pueblo quechua (apellidos, toponimia, trueque, fiestas y siembra) 27 act. · 6 OA	Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; saber observar a la naturaleza; elementos culturales y significativos del pueblo quechua (escritura ancestral, quipu, valores, colores) 27 act. · 6 OA
2° 100 act.	Relatos, cantos e historias de mi pueblo (el zorro en el cielo); relación armónica entre las personas y la naturaleza: quinua, siembra, danza de la siembra y espacios de significación cultural 24 act. · 6 OA	Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura (el cuento de la hormiguita); el trabajo colectivo y la ayuda mutua como parte del buen vivir; eclipse de sol y figuras geométricas en los tejidos 24 act. · 6 OA	El cuerpo humano; formación de frases en idioma quechua; valores culturales (no mentir, no ser flojo, no robar) y el acto de escuchar; la apachita; prácticas culturales y arte rupestre 24 act. · 6 OA	Observando, escuchando y aprendiendo de la madre tierra; interactuando con la naturaleza: mensajes de la naturaleza (las penas del volcán), momentos del día, fiestas de la siembra y la cosecha, semillas y técnicas de siembra 28 act. · 9 OA
3° 128 act.	El carnaval de Mamiña y el agradecimiento a la madre tierra por todo lo que nos brinda 31 act. · 6 OA	Nos relacionamos con la madre tierra a través del carnaval; la madre tierra nos brinda los alimentos necesarios para vivir 30 act. · 6 OA	Relatos, cantos e historias de mi pueblo; en el trabajo comunitario nos ayudamos; los colores del arcoíris en los tejidos 36 act. · 9 OA	Juego con las palabras quechua que conozco; conocer más sobre la Fiesta del Sol; persona, naturaleza y cosmos en las figuras de cerámicas y textiles 31 act. · 6 OA
4° 124 act.	Relatos sobre el origen del mundo; valorar el rol creador de Wiraqucha 29 act. · 6 OA	Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura; terrazas de cultivo 28 act. · 6 OA	Sanación de enfermedades; la Wiphala representa el universo y al pueblo quechua 32 act. · 9 OA	El idioma quechua en las canciones; conocimientos quechua sobre el cielo y las estrellas 35 act. · 9 OA
5° 106 act.	Relatos sobre el origen del mundo según la visión de otros pueblos indígenas; elementos del territorio que otorgan identidad; salud y enfermedad desde la visión quechua 27 act. · 9 OA	Diálogos y conversaciones usando la lengua quechua; el nuevo ciclo desde otras miradas indígenas; el emblema andino de colores representa el universo y al pueblo quechua 27 act. · 6 OA	Estructura de las palabras aglutinadas; valores culturales de los pueblos originarios 26 act. · 6 OA	Valoramos y hablamos nuestro idioma quechua; personas con saberes ancestrales de nuestro pueblo; conocemos a otros pueblos originarios; actividades de producción en equilibrio con la naturaleza 26 act. · 9 OA
6° 115 act.	La Madre agua; la limpia de los canales; la Cruz del Sur 29 act. · 9 OA	Relatos del pueblo quechua y de otros pueblos originarios; el pastoreo de llamas; técnicas ancestrales de conservación de alimentos 29 act. · 6 OA	Formación de la persona íntegra según la visión del pueblo quechua; el diálogo intercultural se construye con el respeto entre todos 26 act. · 6 OA	Hablamos en quechua para no perder nuestra cultura; por qué los pueblos originarios han perdido parte de su lengua y cultura; el Día de los Difuntos nos reunimos con la familia y la comunidad 31 act. · 9 OA

Pueblo Lickanantay 592 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 92 act.	La lengua kunsá; protección de la naturaleza; la familia 24 act. · 5 OA	Astronomía; música del pueblo lickanantay; siembra y cosecha 24 act. · 5 OA	Toponimia; ceremonias lickanantay 22 act. · 4 OA	Arte rupestre, petroglifos y pictografías; familia y comunidad lickanantay; arte lickanantay 22 act. · 4 OA
2° 99 act.	Los ceremoniales del pueblo lickanantay (carnaval, música), el floreamiento y la madre naturaleza (el agua); cuento de la llamita y el extraterrestre; patrimonio (cerámica, casas antiguas) 26 act. · 4 OA	El agua y la limpia de canales; pisos ecológicos y animales del territorio; el universo de los abuelos; leyenda de los volcanes 25 act. · 4 OA	El idioma kunsá (escritura de palabras); territorio y fiestas de las localidades; cerros tutelares y pagos a la madre tierra; artes ancestrales y música según la época del año 23 act. · 4 OA	Mensajes de la naturaleza; el desierto más árido del mundo y la vida en los oasis; actividades productivas y ciclo del año 25 act. · 5 OA
3° 95 act.	Relatos tradicionales; tradiciones lickanantay 24 act. · 4 OA	Ceremonias que festejan la naturaleza; técnicas ancestrales 23 act. · 4 OA	Territorio y patrimonio cultural; hierbas y medicina lickanantay 24 act. · 5 OA	Actividades productivas y tradicionales relacionadas con el tiempo y el cosmos 24 act. · 4 OA
4° 96 act.	Relato fundacional; organización comunitaria; arte rupestre 24 act. · 4 OA	Actividades productivas y culturales desarrolladas en el territorio 24 act. · 4 OA	Identidad asociada al territorio; conocimientos tradicionales desarrollados en las ceremonias 23 act. · 5 OA	Tradiciones ancestrales: música, conmemoraciones; ciclo lunar relacionado con actividades productivas 25 act. · 5 OA
5° 107 act.	Ritualidad funeraria lickanantay; el juego tradicional relacionado con el territorio; el carnaval y su vínculo con las personas, la naturaleza y el cosmos 29 act. · 5 OA	Los gentiles/chulpa, espacios sagrados ancestrales; la noche de San Juan y el floreamiento; técnica ancestral de techamiento 26 act. · 4 OA	Los valores comunitarios y espirituales lickanantay vinculados con la naturaleza; el telar tradicional lickanantay 25 act. · 4 OA	Lengua kunsá/ckunsá y su aporte a la identidad lickanantay; cultores de las tradiciones lickanantay 27 act. · 5 OA
6° 103 act.	El Carnaval y el tiempo de cosecha; relación entre la cultura global y la cultura de los pueblos indígenas; la Cruz de mayo 26 act. · 5 OA	Relatos del pueblo lickanantay y de otros pueblos originarios; la estancia y el pastoreo; técnicas ancestrales de preservación de alimentos 27 act. · 4 OA	Limpia de canales; los valores comunitarios y el sentido de comunidad 23 act. · 4 OA	Relatos lickanantay; la mesa de difuntos del 1 y 2 de noviembre 27 act. · 5 OA

Pueblo Colla

573 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 99 act.	¿Quiénes son los colla?; conociendo el territorio colla; prácticas culturales del pueblo colla 26 act. · 5 OA	La relación del pueblo colla con la naturaleza; la historia de las comunidades colla 25 act. · 5 OA	El nombre propio; importancia del territorio y de la historia familiar; celebraciones comunitarias 24 act. · 4 OA	Arte rupestre, petroglifos y geoglifos; valores y principios del pueblo colla; manifestaciones artísticas del pueblo colla 24 act. · 4 OA
2° 96 act.	Relatos y celebraciones colla (leyenda del guanaco protector, el floreo, la fiesta del Sol); territorio e identidad (Cerro Blanco, Vega Redonda, Agua de la Estancia); plantas medicinales tradicionales 25 act. · 4 OA	Actividades productivas colla: minería pirquinera (relato del Alicanto), agricultura, crianza de animales y pastoreo; reciprocidad y colaboración; señales de la naturaleza y fases de la luna 24 act. · 4 OA	Vestimenta y tradición textil colla; identidad del pueblo colla en su territorio; el guanaco como ente tutelar; fiestas colla y sus expresiones artísticas 23 act. · 4 OA	La Madre Tierra en el entorno colla: ciclos del año y calendario agrícola, señales de la naturaleza (cerros y vientos), estaciones del año y plantas medicinales 24 act. · 5 OA
3° 97 act.	Los colla pirquineros 23 act. · 4 OA	Las comunidades colla de las ciudades y pueblos actuales 25 act. · 4 OA	Medicina tradicional colla; hierbas medicinales 25 act. · 5 OA	La Pachamama como fuente de toda riqueza material y espiritual 24 act. · 4 OA
4° 91 act.	Relatos cosmogónicos de la cultura andina; migraciones colla: de la cordillera a la ciudad 22 act. · 4 OA	Símbolos y discursos presentes en las ceremonias colla; las comunidades colla de las ciudades y pueblos actuales 22 act. · 4 OA	Medicina tradicional colla; hierbas medicinales 23 act. · 5 OA	La Pachamama como fuente de toda riqueza material y espiritual 24 act. · 5 OA
5° 97 act.	Relatos fundacionales o cosmogónicos de pueblos originarios; la trashumancia; el territorio ocupado por los colla; la vidala 24 act. · 5 OA	El floreo en el pueblo colla; la fabricación de queso de cabra 24 act. · 4 OA	Los valores sociocomunitarios y espirituales colla vinculados con la naturaleza; el telar colla, técnicas de urdiembre y teñido 24 act. · 4 OA	Vida comunitaria colla: prácticas culturales, técnicas y actividades de producción; portadores de saberes ancestrales del pueblo colla; aspectos centrales de la historia de los pueblos originarios 25 act. · 5 OA
6° 93 act.	El floreo y el yastay; el cambio que nos cambia: cultura global y cultura de los pueblos indígenas; hierbas medicinales, su trascendencia para los pueblos indígenas 24 act. · 5 OA	Apacheta; sucesos históricos en el pueblo colla; actividades artísticas en los pueblos originarios 23 act. · 4 OA	Escribamos sobre la vida del pueblo colla; valorando la cultura de otros pueblos, aprendo a vivir en armonía; formación de una persona íntegra: valores y principios; producciones artísticas con recursos de otras culturas significativas 22 act. · 4 OA	Relatos colla; problemática existente entre la comunidad colla y la minería; patrimonio cultural de los pueblos indígenas 24 act. · 5 OA

Pueblo Diaguita

555 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 88 act.	Los abuelos transmiten los conocimientos de nuestros pueblos; canciones, melodías y poesías de nuestro pueblo 22 act. · 5 OA	Celebraciones de nuestro pueblo; personas importantes: mi familia; los diaguitas y la astronomía 22 act. · 5 OA	El significado de la tierra: la Pachamama; lugares y nombres de mi territorio; identidad: ¿a qué nos dedicamos los diaguitas? 22 act. · 4 OA	La escritura ancestral; los saberes y arte de mi pueblo 22 act. · 4 OA
2° 113 act.	Los relatos del pueblo diaguita (la ciudad que se ve en el cerro al amanecer, el sol y la luna) y el patrimonio cultural diaguita: territorio del Norte Chico, sitios y museos, alfarería, textilería, riego con canales y los auquénidos 30 act. · 4 OA	Conocimientos ancestrales diaguita (astronomía, agricultura, manejo del ganado, hierbas medicinales, alfarería); el territorio ayer y hoy y su cuidado; el buen vivir: reciprocidad, complementariedad, dualidad y el trabajo comunitario 25 act. · 4 OA	Nuestra lengua, nuestra identidad: escritura de palabras del repertorio diaguita y sus variaciones según el territorio; petroglifos y arte rupestre del norte de Chile; medicina tradicional con hierbas y las muñecas medicinales 28 act. · 4 OA	Los mensajes de la naturaleza en el entorno del Norte Chico (leyenda del plumaje de los pájaros, los cuatro elementos) y las actividades productivas: trashumancia, arrieros, veranadas, siembra y el calendario de la Madre Tierra 30 act. · 5 OA
3° 84 act.	¿Quién soy yo?, nuestra identidad diaguita; la vida en comunidad 22 act. · 4 OA	Vida cotidiana y espiritualidad; celebrar la naturaleza, la vida 20 act. · 4 OA	Semillas de vida; el buen vivir 22 act. · 5 OA	Los mensajes de las piedras; astronomía ancestral; naturaleza protectora 20 act. · 4 OA
4° 93 act.	Relatos fundacionales; organización social y política del pueblo Diaguita 25 act. · 4 OA	Medicina ancestral; prácticas ceremoniales 23 act. · 4 OA	Oficios de antaño; formas de vida de ayer y hoy; identidad del pueblo Diaguita 22 act. · 5 OA	Manifestaciones artísticas; los diaguitas ayer y hoy 23 act. · 5 OA
5° 86 act.	Los relatos, una ventana a la cosmovisión de los pueblos originarios; territorio e identidad; ciencia ancestral y agricultura 22 act. · 5 OA	Lengua ancestral y relatos de vida; diálogo intercultural entre el pueblo diaguita y otros pueblos originarios; las manifestaciones artísticas del pueblo diaguita 21 act. · 4 OA	Festividades, valores comunitarios y espiritualidad; técnicas ancestrales de expresión artística; aporte intercultural 21 act. · 4 OA	Alimentación y cultura diaguita; ritos fúnebres diaguita 22 act. · 5 OA
6° 91 act.	Identidad diaguita a través de la creación de relatos; semillas, un regalo de vida; el diálogo intercultural 22 act. · 5 OA	Los mensajes de los poemas; nuestra historia desde el territorio y la comunidad 22 act. · 4 OA	El arte de los pueblos originarios; formación de persona íntegra 22 act. · 4 OA	La medicina natural de los diaguitas de la costa; la trashumancia 25 act. · 5 OA

Pueblo Rapa Nui 647 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 117 act.	Relatos y tradición oral (la llegada de los primeros habitantes a la isla); los relatos con figuras de hilo y otras formas de expresión artística; características del territorio; prácticas culturales ligadas a la naturaleza; patrimonio y juegos ancestrales 31 act. · 9 OA	Petroglifos; tablillas de escritura ancestral; el hombre pájaro (como conocimiento); las Pléyades; el círculo de la oralidad; el clima, el mar y los sonidos de la naturaleza; volcanes; la luna y el viento 30 act. · 9 OA	El mar; las normas y prohibiciones culturales; la pesca y sus técnicas; nombres de lugares; festividades y curantos; oficios, piedras e intercambios con la Polinesia 28 act. · 6 OA	Valor cultural de las tablillas de escritura ancestral; petroglifos; prohibiciones culturales y protocolos de visita; recitaciones; oficios y actividades culturales de la familia y los antepasados; el respeto y la persona íntegra 28 act. · 6 OA
2° 97 act.	Relatos de tradición oral sobre las primeras migraciones a Rapa Nui; los dos grandes territorios antiguos; el curanto ('umu) de agradecimiento y de rogativa inicial; expresiones del patrimonio 24 act. · 6 OA	Textos y relatos rapa nui (el mōai kava-kava, la abundancia del mar, el abuelo pescador); tallado; juegos ancestrales; saludos y principios de convivencia; observación del cielo y los observatorios (tupa) 24 act. · 6 OA	Escritura: tablillas rojo-rojo; pintura corporal y tatuaje; tapu y rāhui; el idioma como elemento de identidad; expresiones de arte rapa nui 24 act. · 6 OA	Mensajes de la naturaleza (sol, luna, nubes, aves); fases de la luna y Mata Riki (las Pléyades); tecnología de pesca; jardines de piedra (mana vai); celebraciones vistas con TIC 25 act. · 9 OA
3° 102 act.	Relatos de tradición oral y cantos tradicionales asociados a los relatos ancestrales 27 act. · 6 OA	Prácticas culturales familiares y ceremonias familiares 25 act. · 6 OA	Historia de un abuelo, el mar, origen de los clanes, tierra de los ancestros y recetario de comida rapa nui 25 act. · 9 OA	Tapu, el día, la noche, las estaciones, el cielo y los astros 25 act. · 6 OA
4° 117 act.	Relato de creación del dios creador y cantos del origen del mundo; el Hombre Pájaro como organización política; consejo de ancianos sabios; petroglifos y tablillas 27 act. · 6 OA	Principios pedagógicos rapa nui, curanto de bendición y de agradecimiento, territorio ancestral, oficios y fases de la luna 25 act. · 6 OA	Espacio divino, de los espíritus y terrenal; dios creador (versión extendida), el gigante que formó las islas y otras deidades; identidad, naturaleza y patrimonio 31 act. · 9 OA	El saludo, identidad rapa nui y observatorios de astros 34 act. · 9 OA
5° 96 act.	Relatos fundacionales o cosmogónicos de pueblos originarios (manuscrito rapa nui de los reyes antiguos); la tierra (te henua) en la cultura rapa nui 24 act. · 9 OA	La lengua rapa nui, patrimonio cultural inmaterial en peligro; eventos socioculturales y ceremoniales rapa nui y de otras culturas 25 act. · 6 OA	La escritura rojo-rojo como patrimonio cultural y espiritual rapa nui; valores y principios de la cosmovisión de pueblos indígenas en sus relatos históricos 24 act. · 6 OA	Organizaciones comunitarias que se ocupan de aspectos socioculturales y espirituales rapa nui; principios y valores del pueblo rapa nui; personas de buen vivir (tanata ma'itaki) 23 act. · 9 OA
6° 118 act.	Espiritualidad y aspectos socioculturales rapa nui y de otros pueblos indígenas del país; relación intercultural entre la cultura global y la cultura de los pueblos indígenas 31 act. · 9 OA	Memoria histórica de los pueblos indígenas: tratados de 1888 (Rapa Nui), de Waitangi (Aotearoa) y Tapiwe (pueblo mapuche); técnicas de producción vinculadas con la espiritualidad 28 act. · 6 OA	Anciana líder rapa nui ante la compañía explotadora extranjera; valores presentes en la formación de persona íntegra desde la perspectiva indígena 29 act. · 6 OA	Festival de pintura corporal con pigmento de colores del territorio; valor patrimonial de la lengua y cultura rapa nui y de otros pueblos originarios 30 act. · 9 OA

Pueblo Mapuche

632 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 100 act.	Escuchar; el saludo y la presentación personal según las pautas culturales mapuche; las características del territorio y la medicina natural en los relatos; saberes y destrezas mapuche 26 act. · 9 OA	Sonidos propios del idioma mapuche local; el canto improvisado; la familia y las cuatro raíces familiares; el inicio de un nuevo ciclo; conocimientos sobre la luna 24 act. · 9 OA	Nombres de lugares y de personas; denominación de las características geográficas; nombres ancestrales; hechos y ceremonias propias mapuche; preparación de la tierra y siembra 25 act. · 6 OA	Relatos antiguos y escritura; símbolos mapuche; memoria familiar y consejos para ser persona; el hilado y el tejido en telar 25 act. · 6 OA
2° 109 act.	Relatos tradicionales y estados de ánimo; ayuda en la familia; pedir permiso en los espacios y sus fuerzas protectoras; comida mapuche 28 act. · 6 OA	El cuerpo y las habilidades de las personas; relatos antiguos; intercambio de conocimientos, danzas e instrumentos 27 act. · 6 OA	Nombres de los espacios de la escuela; frases para comunicarse en la escuela y en contextos sociales; vestuario de mujer y hombre 26 act. · 6 OA	Mensajes de la naturaleza; algunos símbolos mapuche; los cuatro tiempos del año; trabajos de los territorios y el cochayuyo 28 act. · 9 OA
3° 99 act.	Emociones, vínculo de las personas con su territorio y sonidos de la biodiversidad 24 act. · 6 OA	Necesidades y emociones, ceremonias, normas de comportamiento y oficios mapuche 25 act. · 6 OA	Alimentación mapuche y arte y oficios mapuche 24 act. · 9 OA	Red de parentesco, actividades espirituales y dualidad 26 act. · 6 OA
4° 118 act.	Relatos históricos y de origen del mundo, organización sociopolítica mapuche y tejido en telar con diseño 28 act. · 6 OA	Ceremonias y actividades socioculturales, organización sociopolítica y relación entre los elementos según el conocimiento mapuche 29 act. · 6 OA	Red de parentesco, elementos de identidad territorial, principios mapuche y patrimonio cultural local 30 act. · 9 OA	Expresiones del idioma en el arte mapuche y valores y principios en la relación con el entorno 31 act. · 9 OA
5° 99 act.	Relatos fundacionales mapuche y de otros pueblos originarios; territorio e identidad cultural 25 act. · 9 OA	Valores y principios para el desarrollo del discernimiento; patrimonio cultural de los pueblos originarios 24 act. · 6 OA	Valores comunitarios, elementos del patrimonio cultural mapuche, arte y oficios 24 act. · 6 OA	La lengua mapuche en la identidad y la revitalización; personas relevantes; sistemas de producción 26 act. · 9 OA
6° 107 act.	Simbología e iconografía, algunos idiomas, vestuario y danzas de pueblos originarios, y ceremonias o actividades socioculturales en torno a ciclos productivos 26 act. · 9 OA	Relatos de diversos pueblos originarios, viviendas, hitos históricos y cosmovisión en relación con los sistemas de producción 26 act. · 6 OA	Protocolo de relaciones sociales, ceremonias mapuche, valores de la formación de persona y alfarería mapuche y diaguita 27 act. · 6 OA	Préstamos lingüísticos, toponimia, algunos procesos históricos del pueblo mapuche y alimentación mapuche y de otros pueblos originarios 28 act. · 9 OA

Pueblo Kawésqr

531 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 88 act.	Relatos kawésqr; el territorio kawésqr, su división y los sitios de importancia cultural; la relación de los kawésqr con la naturaleza; prácticas culturales del pueblo kawésqr 22 act. · 7 OA	Sonidos de la lengua kawésqr; símbolos de la escritura ancestral kawésqr; los kawésqr y su relación con el territorio y la naturaleza 22 act. · 7 OA	El nombre propio; la pesca y caza de animales; importancia del territorio y de la historia familiar 22 act. · 5 OA	Los de mi casa; manifestaciones artísticas del pueblo kawésqr; flora y fauna en territorio kawésqr; valores y formas de conducta para la vida comunitaria 22 act. · 5 OA
2° 89 act.	Los relatos de la tradición oral kawésqr y la división del territorio: canales interiores y costa exterior, las convenciones sociales del campamento y el patrimonio cultural del pueblo (comida, ceremonias, sitios arqueológicos y espacios naturales) 22 act. · 5 OA	El conocimiento ancestral en los relatos de viaje, el valor de ças (dar y compartir) en la convivencia familiar y comunitaria, y las divisiones del día y de las estaciones del año en la perspectiva kawésqr 23 act. · 5 OA	Palabras, expresiones y frases breves en idioma kawésqr en torno al çams (el mar), la vida cotidiana en un campamento de la zona norte del territorio y las prácticas artísticas que dan identidad al pueblo 22 act. · 5 OA	Las señales y los mensajes que entrega la naturaleza y las actividades productivas del pueblo kawésqr en el perímetro cercano y no cercano del campamento: mariscar, pescar, recolectar y la cestería de junquillo 22 act. · 7 OA
3° 93 act.	Relatos kawésqr sobre animales, el mar en la historia del pueblo, y sonidos y colores de la naturaleza 23 act. · 5 OA	Actividades de producción y vida cotidiana, espiritualidad ancestral y la ceremonia de la varazón de una ballena 24 act. · 5 OA	Canciones y relatos tradicionales, alimentación kawésqr y expresiones del patrimonio cultural 23 act. · 7 OA	Alfabeto o grafemario kawésqr, nociones de tiempo y espacio, vida cotidiana y conocimientos de astronomía 23 act. · 5 OA
4° 88 act.	Relatos fundacionales y cosmogónicos, organización sociocomunitaria y símbolos de las pinturas rupestres kawésqr 22 act. · 5 OA	Prácticas ceremoniales y socioculturales, organización del territorio ancestral y actividades productivas del pueblo kawésqr 22 act. · 5 OA	Identidad del pueblo kawésqr, saberes en relación armónica con la naturaleza y expresiones de su patrimonio 22 act. · 7 OA	Expresiones artísticas kawésqr, historia del pueblo y su relación con la identidad, y principios y valores ligados a la naturaleza y el cosmos 22 act. · 7 OA
5° 82 act.	Relatos cosmogónicos y fundacionales kawésqr y de otros pueblos, territorio e identidad, y la sabiduría ancestral en la relación con la naturaleza y el cosmos 22 act. · 7 OA	Ritos de iniciación a la vida adulta en los pueblos australes, aportes de los pueblos originarios a la cultura nacional y patrimonio kawésqr 20 act. · 5 OA	Canciones y rondas kawésqr, diálogo y aportes entre culturas, y valores comunitarios y espirituales de los pueblos originarios 20 act. · 5 OA	Vida comunitaria y actividades de producción kawésqr, portadores de saberes ancestrales, el idioma como identidad e historia de los pueblos originarios 20 act. · 7 OA
6° 91 act.	Actividades espirituales y socioculturales de distintos pueblos indígenas, expresiones de la cosmovisión de otros pueblos originarios y relación entre la cultura global y la cultura de los pueblos indígenas 23 act. · 7 OA	Relatos propios de la cultura kawésqr y de otros pueblos originarios, procesos históricos del pueblo kawésqr y actividades y técnicas de producción de diferentes pueblos originarios 22 act. · 5 OA	Lugares con valor patrimonial del territorio ancestral kawésqr, formación de persona íntegra y producciones artísticas con recursos de otras culturas significativas 23 act. · 5 OA	La lengua kawésqr y su revitalización, procesos que han afectado al territorio de los pueblos originarios, relación armónica con la naturaleza y elementos patrimoniales de los diferentes pueblos 23 act. · 7 OA

Pueblo Yagán 543 actividades

Curso	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
1° 90 act.	Relatos yagán; el territorio yagán, su división y caracterización de sitios de importancia cultural; la relación de los yagán con la naturaleza; prácticas culturales del pueblo yagán 23 act. · 7 OA	Sonidos de la lengua yagán; símbolos de la escritura ancestral yagán; los yagán y su relación con el territorio y la naturaleza; el mar y la navegación 23 act. · 7 OA	Nombres, apellidos y nombres de lugares significativos del territorio; el chejaus/čiáxaus/šiehaus, ceremonia ancestral del pueblo yagán; importancia del territorio y de la historia familiar; la pesca, recolección de mariscos y caza de animales 22 act. · 5 OA	Símbolos de la escritura ancestral yagán; valores y formas de conducta para la vida comunitaria; manifestaciones artísticas y culturales del pueblo yagán 22 act. · 5 OA
2° 87 act.	Los relatos de la tradición oral yagán, los lugares significativos del territorio ancestral (islas, playas y bosques del archipiélago), la ceremonia de iniciación de los jóvenes y las expresiones del patrimonio cultural del pueblo 22 act. · 5 OA	El conocimiento ancestral presente en los relatos yagán, los principios y valores que se enseñaban en la ceremonia de iniciación, la división del día y de la noche, y las estaciones del año desde la perspectiva yagán 22 act. · 5 OA	Palabras, expresiones y frases breves en idioma yagán en torno al mar y sus fenómenos, y las prácticas culturales y artísticas que otorgan identidad al pueblo yagán 22 act. · 5 OA	Las señales y los mensajes que entrega la naturaleza, y las actividades productivas del pueblo yagán en torno al campamento: buscar agua y leña, mariscar, pescar, recolectar y la cestería de junquillo 21 act. · 7 OA
3° 88 act.	Relatos de la tradición yagán, historia del pueblo, interdependencia en armonía con la naturaleza y sonoridad y visualidad en creaciones propias 22 act. · 5 OA	Cestería yagán, el rito fúnebre loima y el kina como rito de paso a la adultez 22 act. · 5 OA	Pintura corporal y del rostro en rituales y ceremonias, y comidas y recetas propias de la cultura yagán 22 act. · 7 OA	Territorio yagán ancestral y actual, saber ancestral sobre los usos de elementos naturales y relación con la temporalidad 22 act. · 5 OA
4° 88 act.	Relatos orales fundacionales o cosmogónicos yagán, e historia y organización política y sociocomunitaria del pueblo yagán asociadas al territorio 22 act. · 5 OA	Cosmovisión yagán, territorio ancestral yagán y prácticas ceremoniales 22 act. · 5 OA	Identidad del pueblo yagán, saberes y conocimientos que contribuyen a la relación armónica con la naturaleza, y expresiones del patrimonio del pueblo yagán 22 act. · 7 OA	Expresiones artísticas del pueblo yagán como cantos y relatos de tradición oral, historia del pueblo yagán y su relación con la identidad propia, y principios y valores relacionados con la naturaleza y el cosmos 22 act. · 7 OA
5° 101 act.	Relatos cosmogónicos y fundacionales del pueblo yagán y de otros pueblos originarios, características del territorio yagán e identidad cultural, y la sabiduría ancestral desde la relación con la naturaleza, el cosmos y el ser humano 25 act. · 7 OA	Forma tradicional de dar nombre a los niños y las niñas en la cultura yagán, ritos de iniciación del pueblo yagán y de otras culturas afines, aportes de los pueblos originarios a la cultura nacional y patrimonio yagán material e inmaterial 26 act. · 5 OA	Expresiones artísticas de la cosmovisión yagán, diálogo y aportes entre las distintas culturas y la cultura yagán, y valores comunitarios y espirituales del pueblo yagán y de otros pueblos originarios 25 act. · 5 OA	El idioma yagán y su aporte a la identidad del pueblo, portadores de saberes ancestrales, relatos de historias personales y comunitarias, aspectos centrales de la historia de los pueblos originarios y técnicas de producción en equilibrio con la naturaleza 25 act. · 7 OA
6° 89 act.	El valor y la sabiduría de las personas mayores, la relación armónica entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos con los elementos del patrimonio yagán, y expresiones de la cosmovisión de otros pueblos originarios 23 act. · 7 OA	Relatos propios de la cultura yagán y de otros pueblos originarios, procesos históricos del pueblo yagán, prácticas de espiritualidad de diferentes culturas y técnicas y actividades de producción de diferentes pueblos originarios 22 act. · 5 OA	Lugares con valor patrimonial del territorio ancestral yagán, formación de persona según el pueblo yagán y la sociedad global, y producciones artísticas con recursos de otras culturas significativas 22 act. · 5 OA	Acciones de revitalización de la lengua yagán, origen de los rasgos actuales de la identidad yagán, acciones de los pueblos originarios en la relación armónica con la naturaleza y patrimonio cultural y reconocimiento de la identidad de los pueblos originarios 22 act. · 7 OA

The background of the entire page is a warm, orange-toned sunset over the ocean. In the distance, a whale is seen breaching the water's surface. The title 'EL VIAJE DE LOS PUEBLOS' is centered in the lower half of the image.

EL VIAJE DE LOS PUEBLOS

Juego educativo 3D para 1° a 6° básico basado en las Bases Curriculares y los Programas de Estudio de *Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales* del Ministerio de Educación de Chile.

Mapas estilizados con fines educativos; no representan límites oficiales. Contenido en validación por el equipo educativo y cultural. Sin cuentas, sin datos personales, sin analítica.